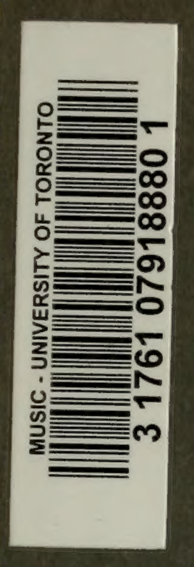
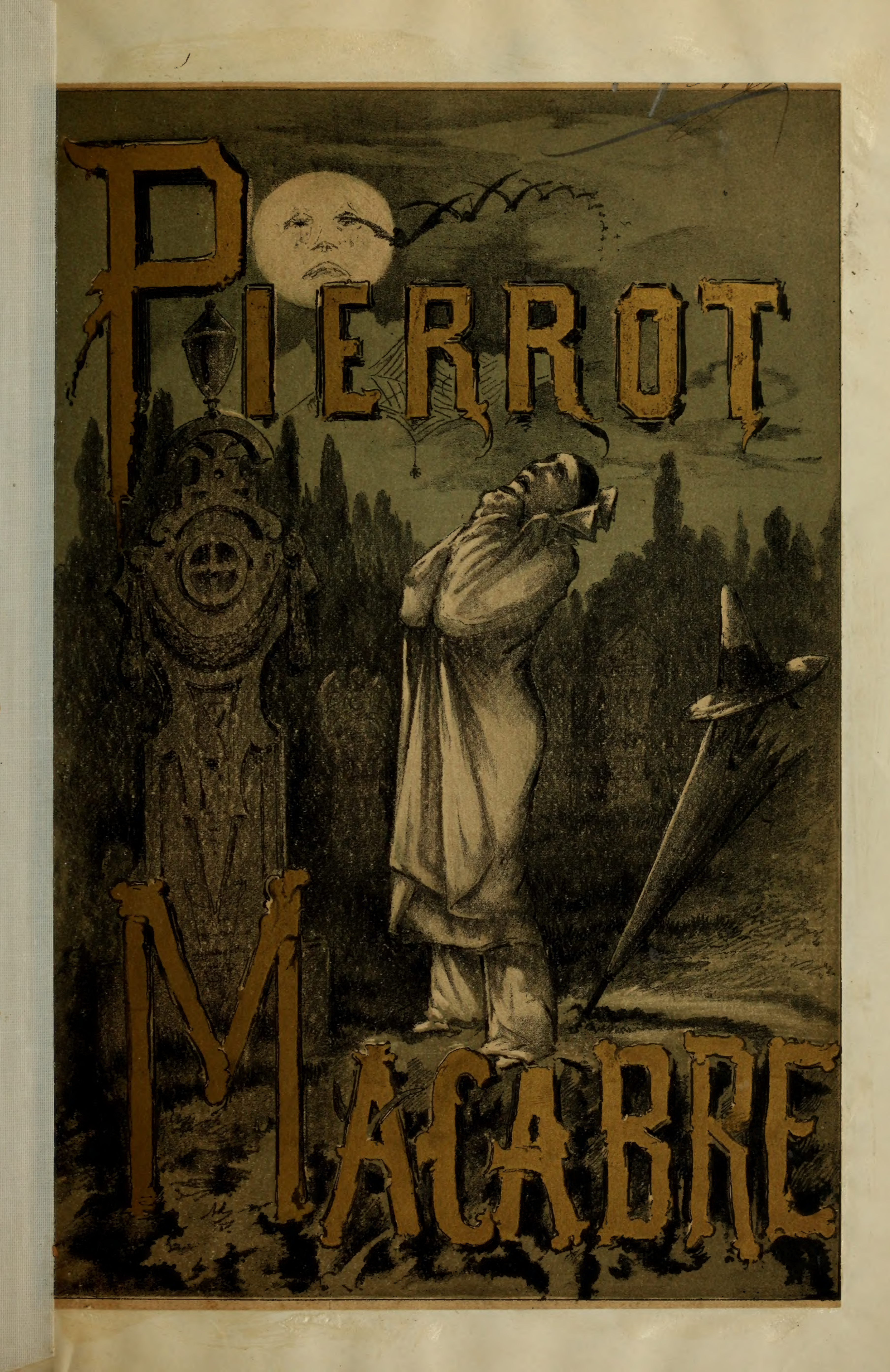

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 07918880 1


PIERROT
MACABRE

PIERROT MACABRE.

Ballet-Pantomime

en un Acte et deux Tableaux

SCÉNARIO DE

M.M. Th. Hannon et J. Hansen.

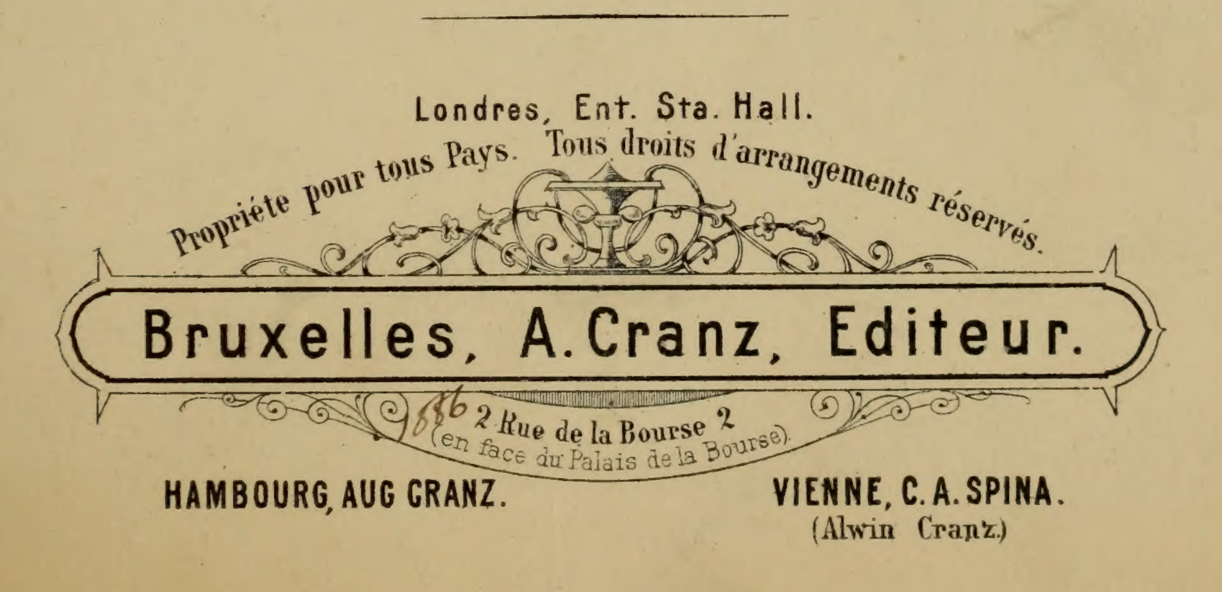
Musique de

PIETRO LANCIANI.

Réduction pour Piano par l'Auteur.

PRIX NET. FR. 6._

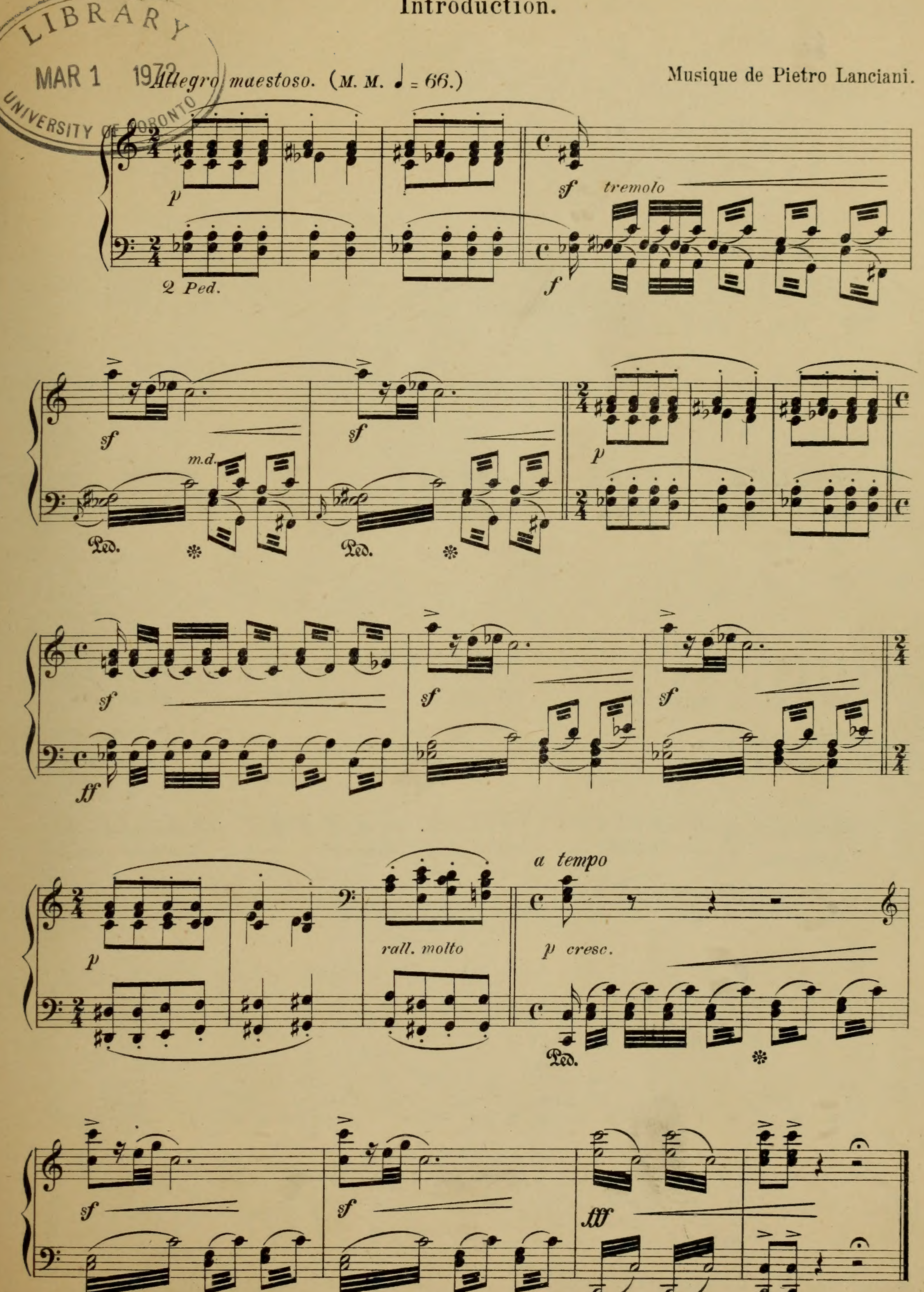
Pour la Location de l'Orchestre, la Mise en Scène et les Droits de Représentation, s'adresser à. M.A. CRANZ, 2, rue de la Bourse, à Bruxelles.



Pierrot Macabre.

Introduction.

Musique de Pietro Lanciani.



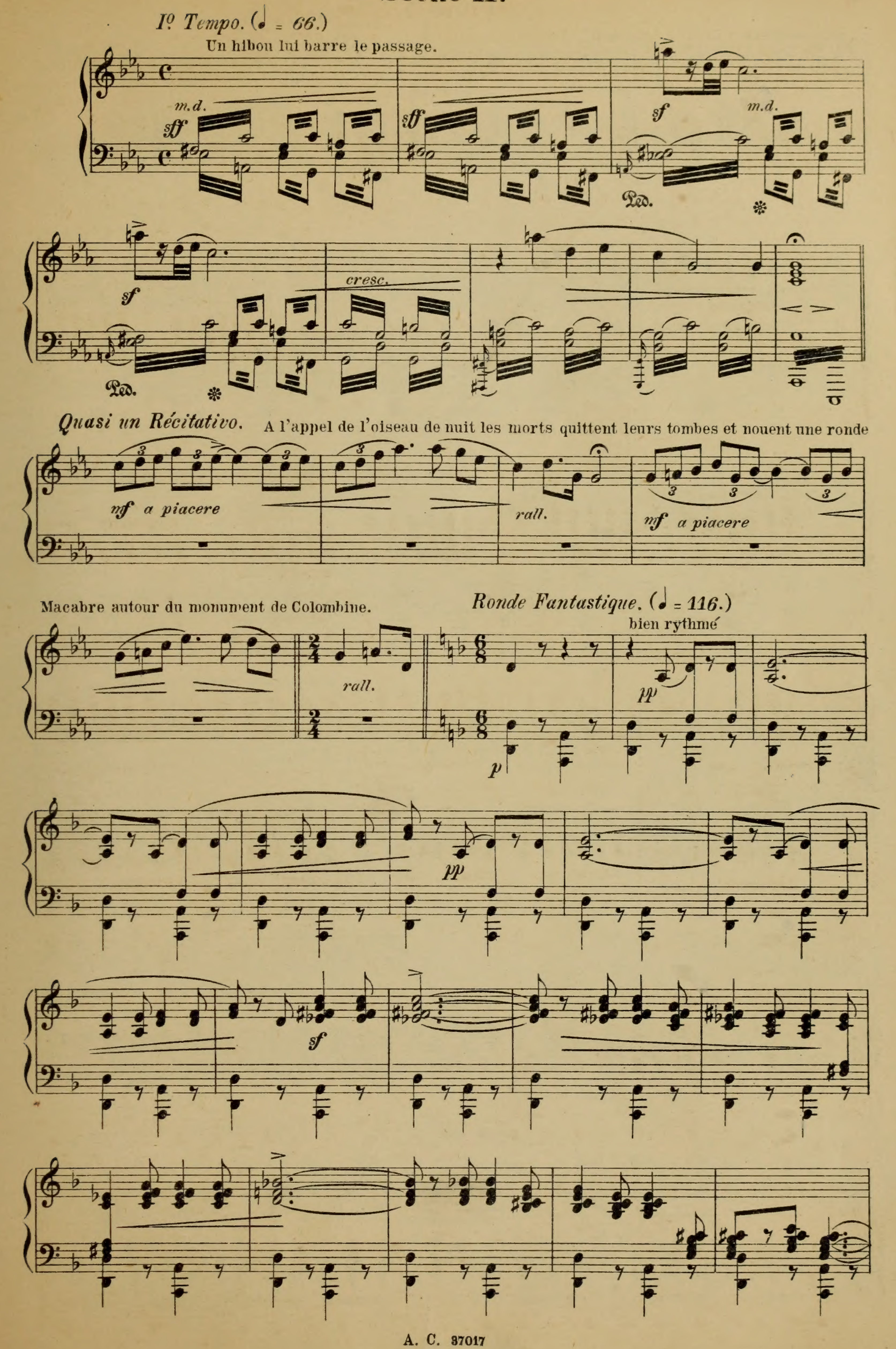
Bruxelles, A. Cranz. Editeur.

Scène I.

Un cimetière à la nuit tombante. Au centre un mausolée portant l'inscription: „Ci-gît Colombine" Le ciel est chargé de nuages sur le dos desquels roule une lune sanguinolente. . . Au lever du rideau quelques oiseaux de nuit tournoient dans l'air qui s'assombrit. .

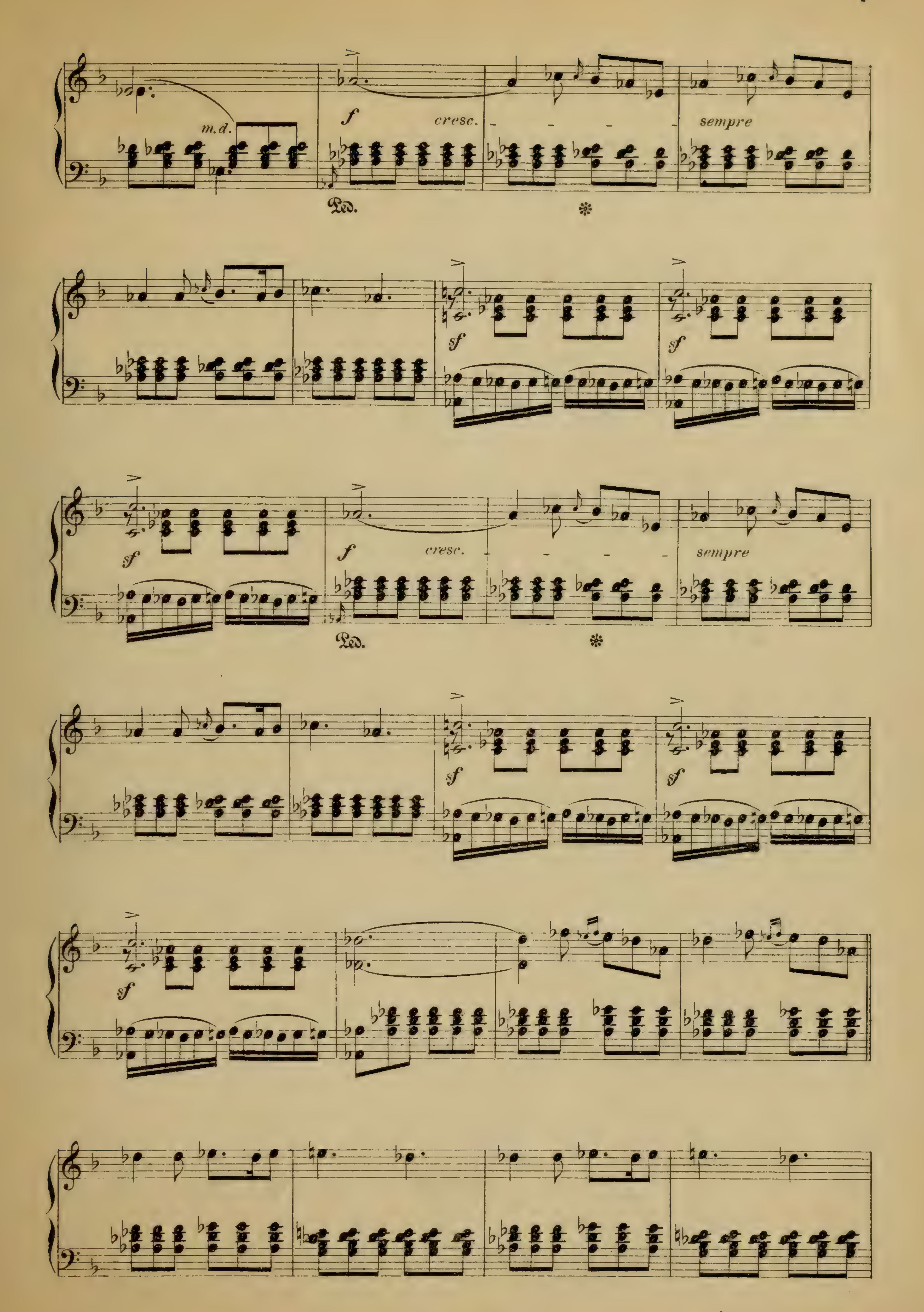


Scène II.



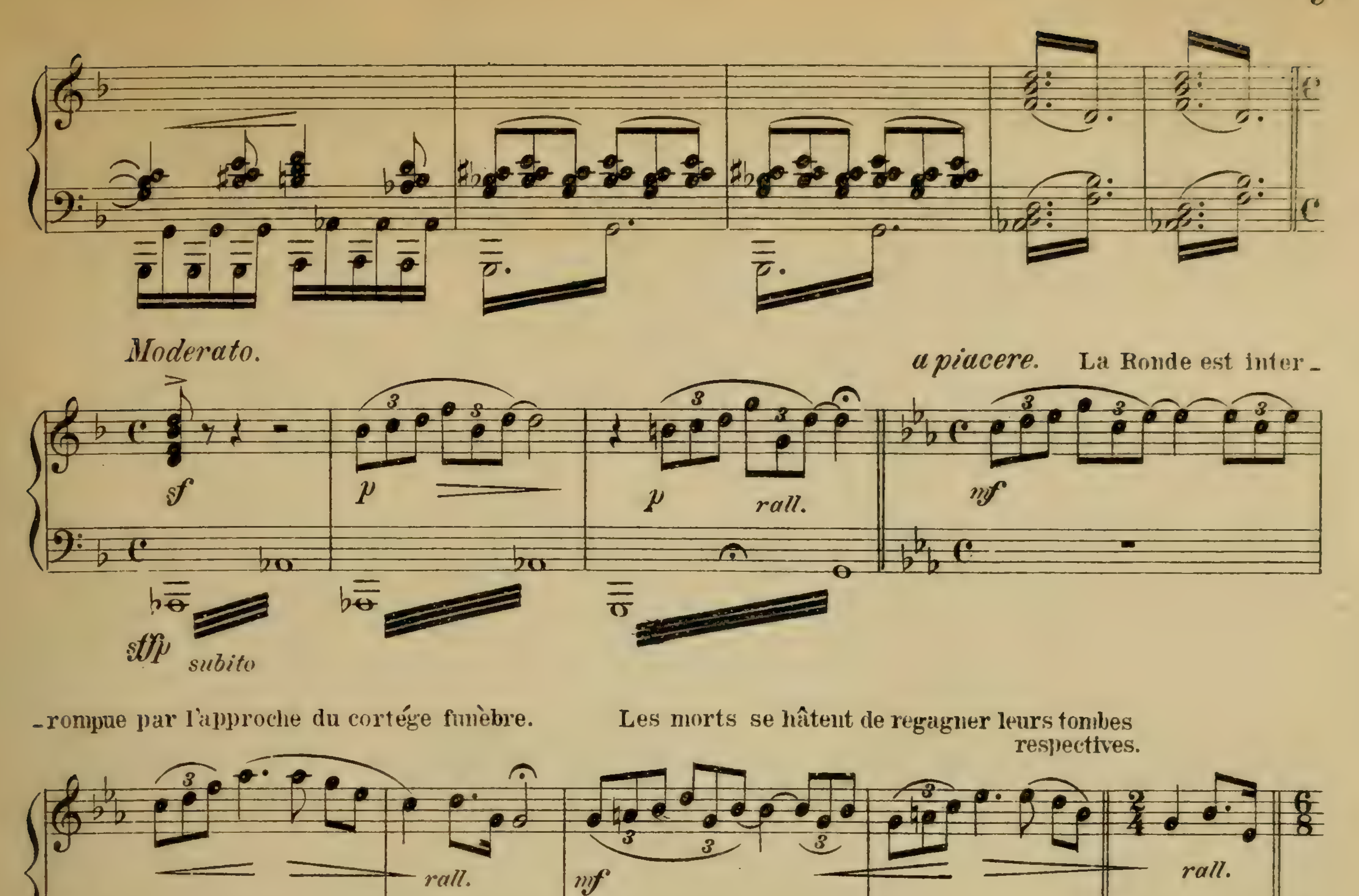
Iº Tempo. (♩ = 66.)
Un hibou lui barre le passage.
m.d.
sff
sf
m.d.
cresc.
Quasi un Récitativo.
A l'appel de l'oiseau de nuit les morts quittent leurs tombes et nouent une ronde
mf a piacere
rall.
mf a piacere
Macabre autour du monument de Colombine.
Ronde Fantastique. (♩ = 116.)
bien rythmé
rall.
pp
p
pp
sf


p staccato
p
mf
cresc.
Ped. à chaque mesure.
poco piu f
Ped.


m.d.
f
cresc.
sempre
Ped.
sf
sf
sf
f
cresc.
sempre
Ped.
sf
sf
sf



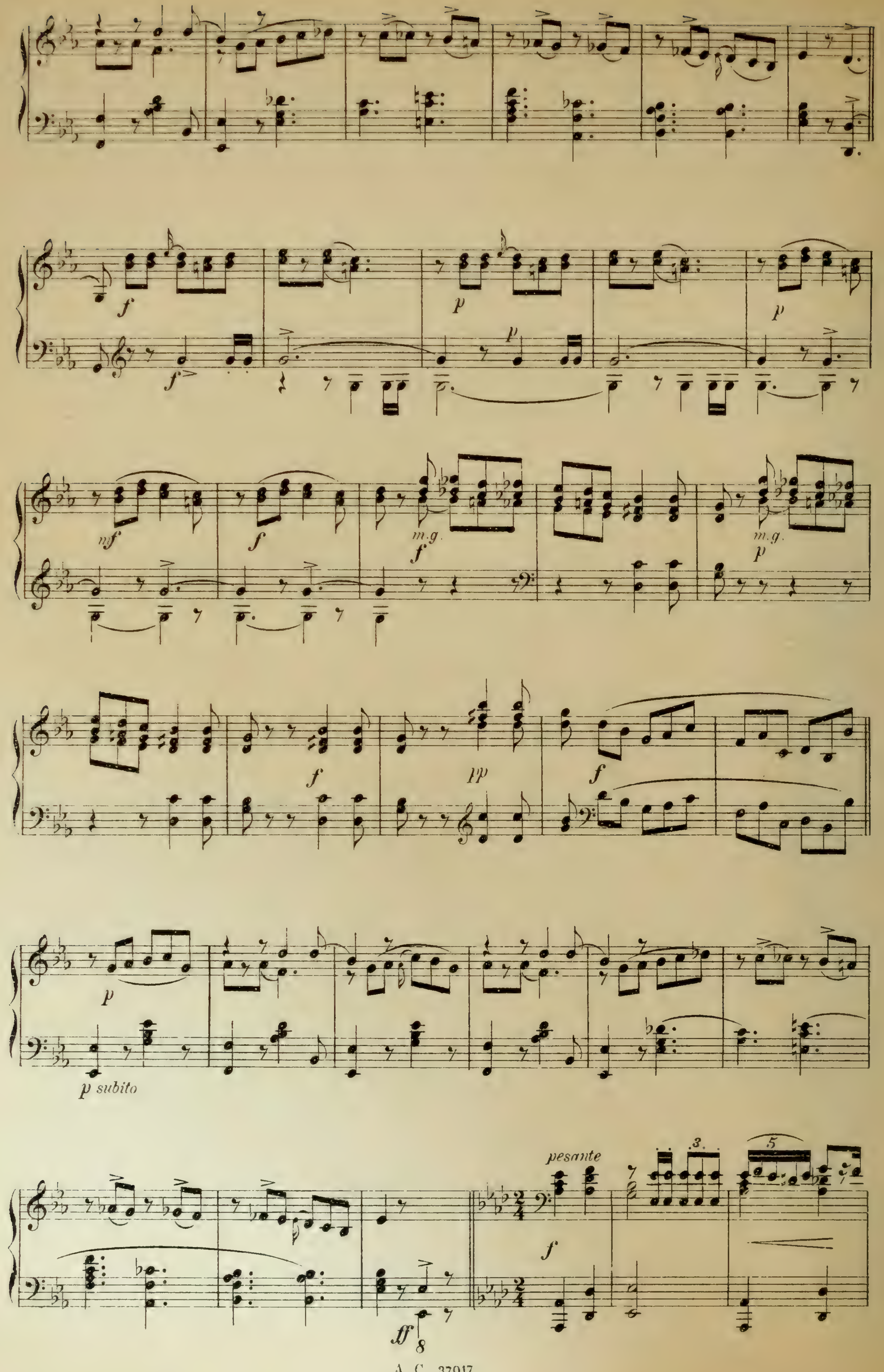
ff
ff
ff
ff sempre
sf

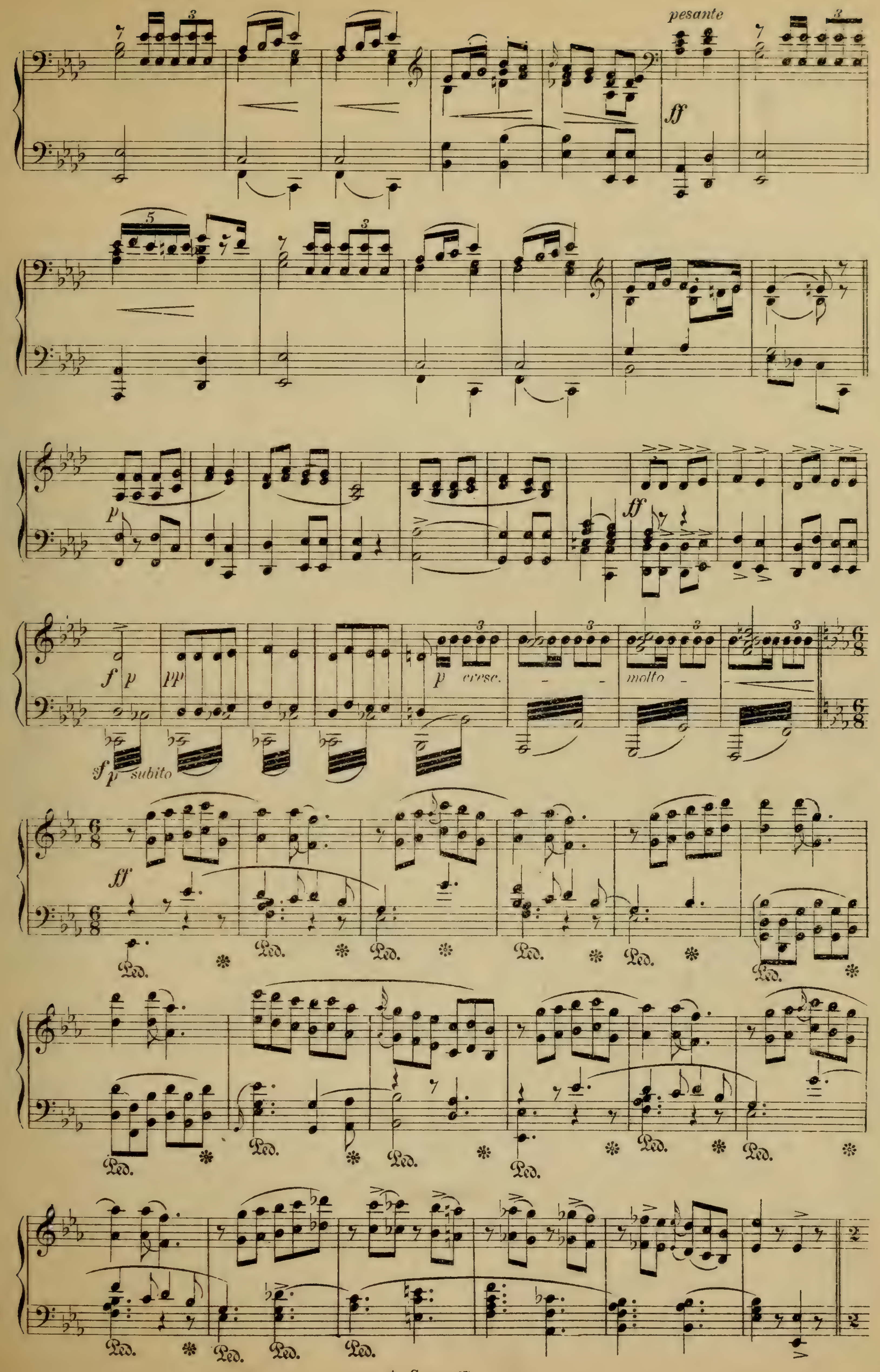


Scène III.

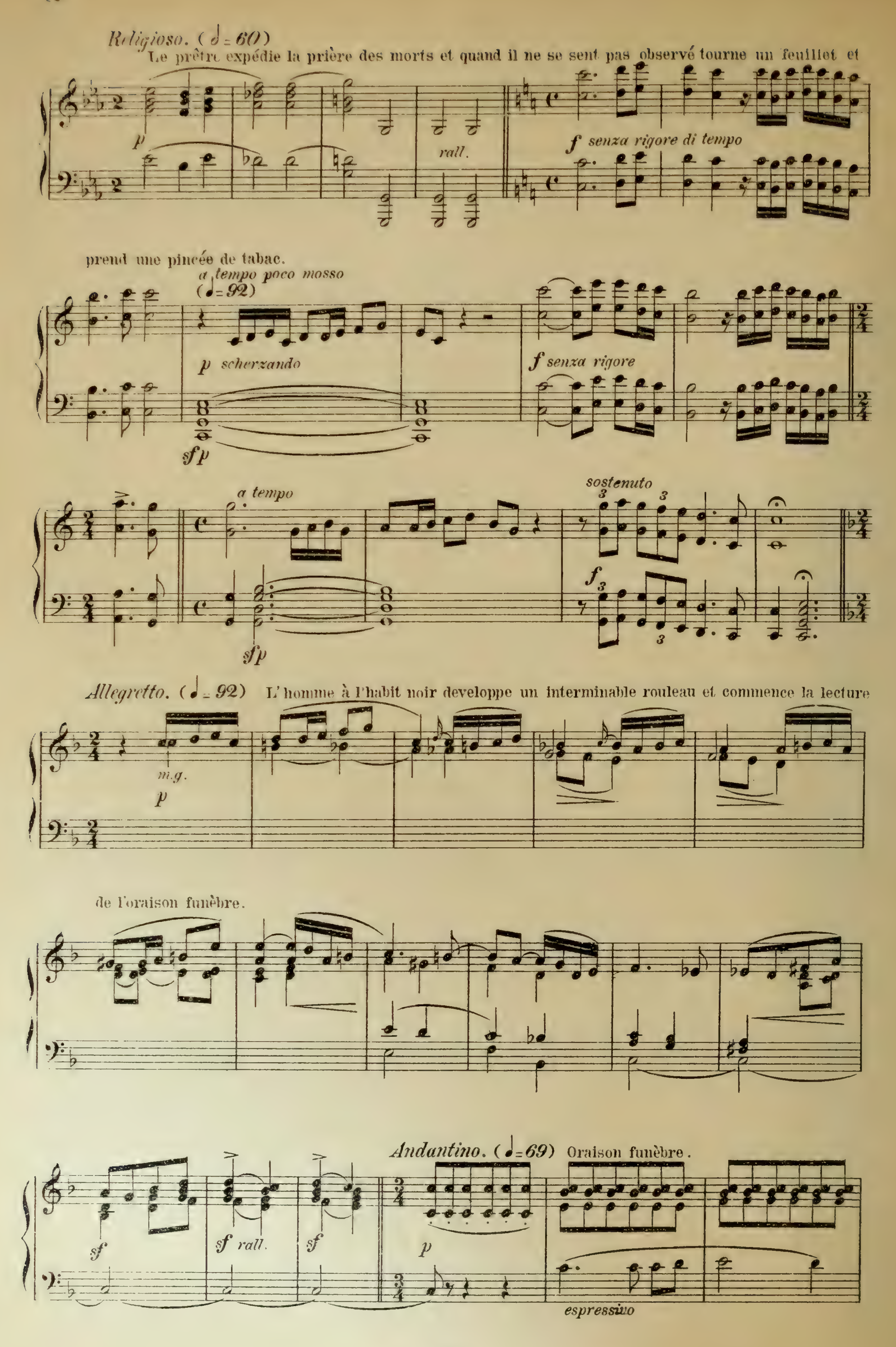
Marche funèbre de Colombine.

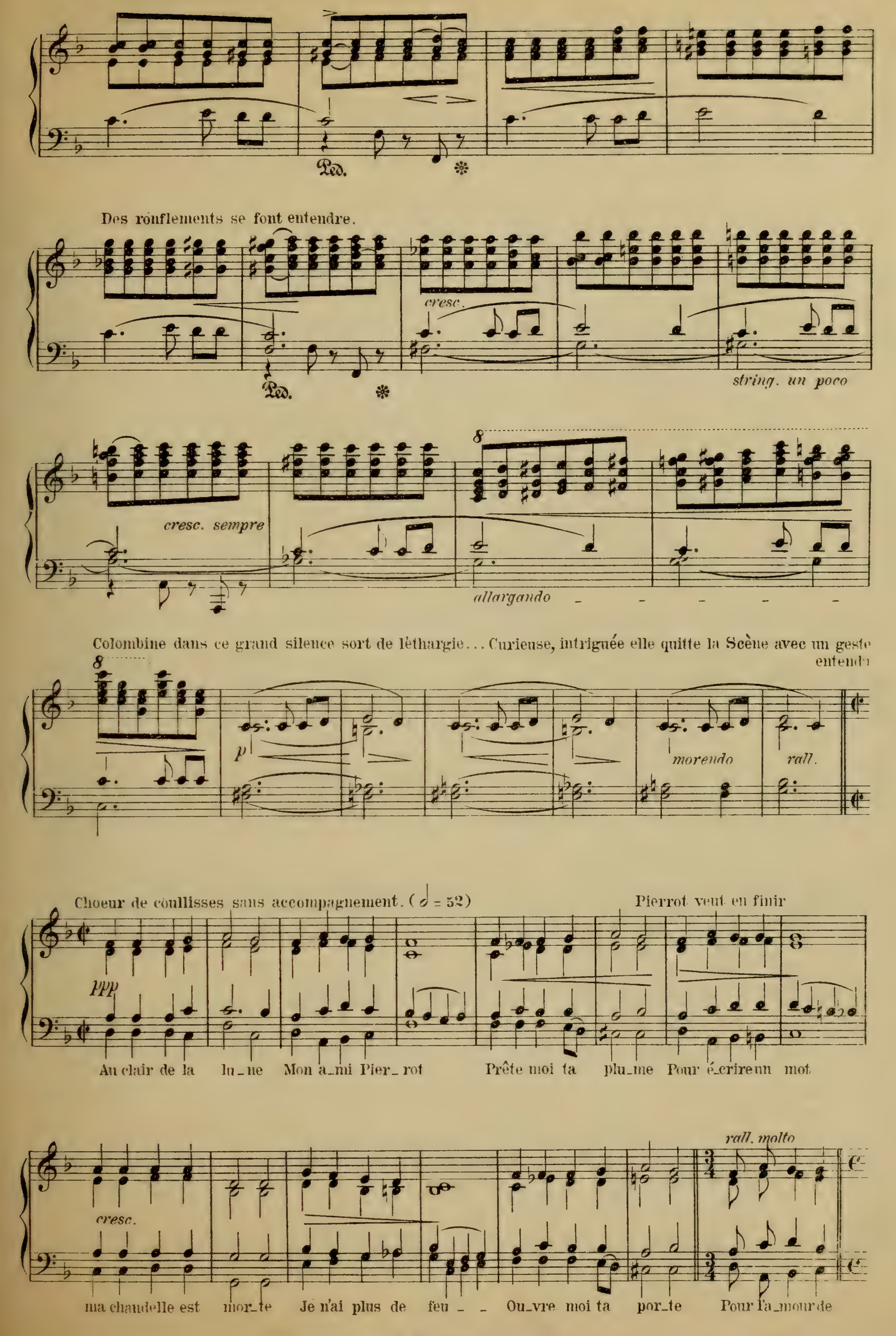


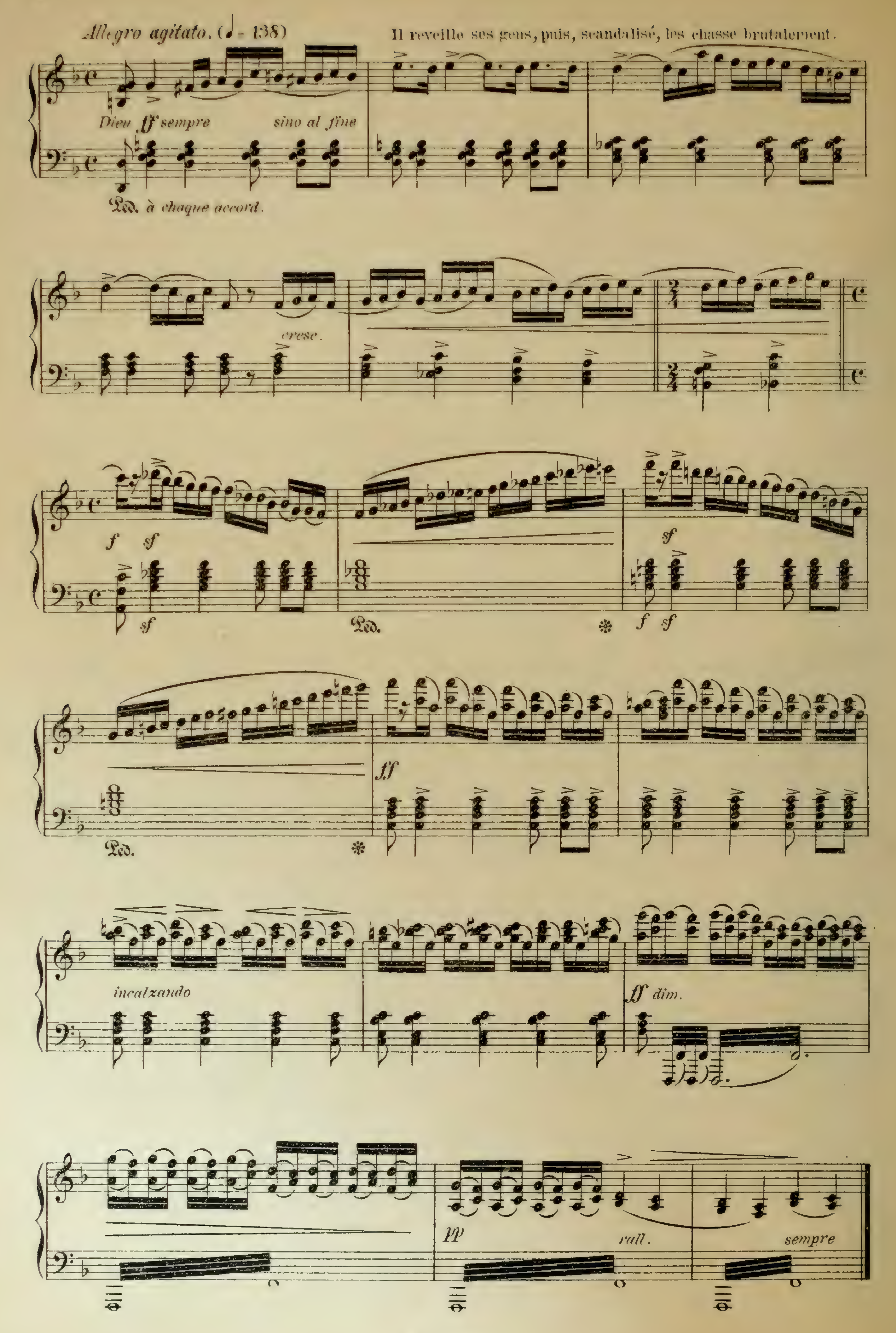

f
p
p
p
mf
f
m.g.
f
m.g.
p
f
pp
f
p
p subito
pesante
f
3
5
ff
8



pesante
ff
p
ff
f p
pp
p cresc.
molto
fp subito
ff
Ped.

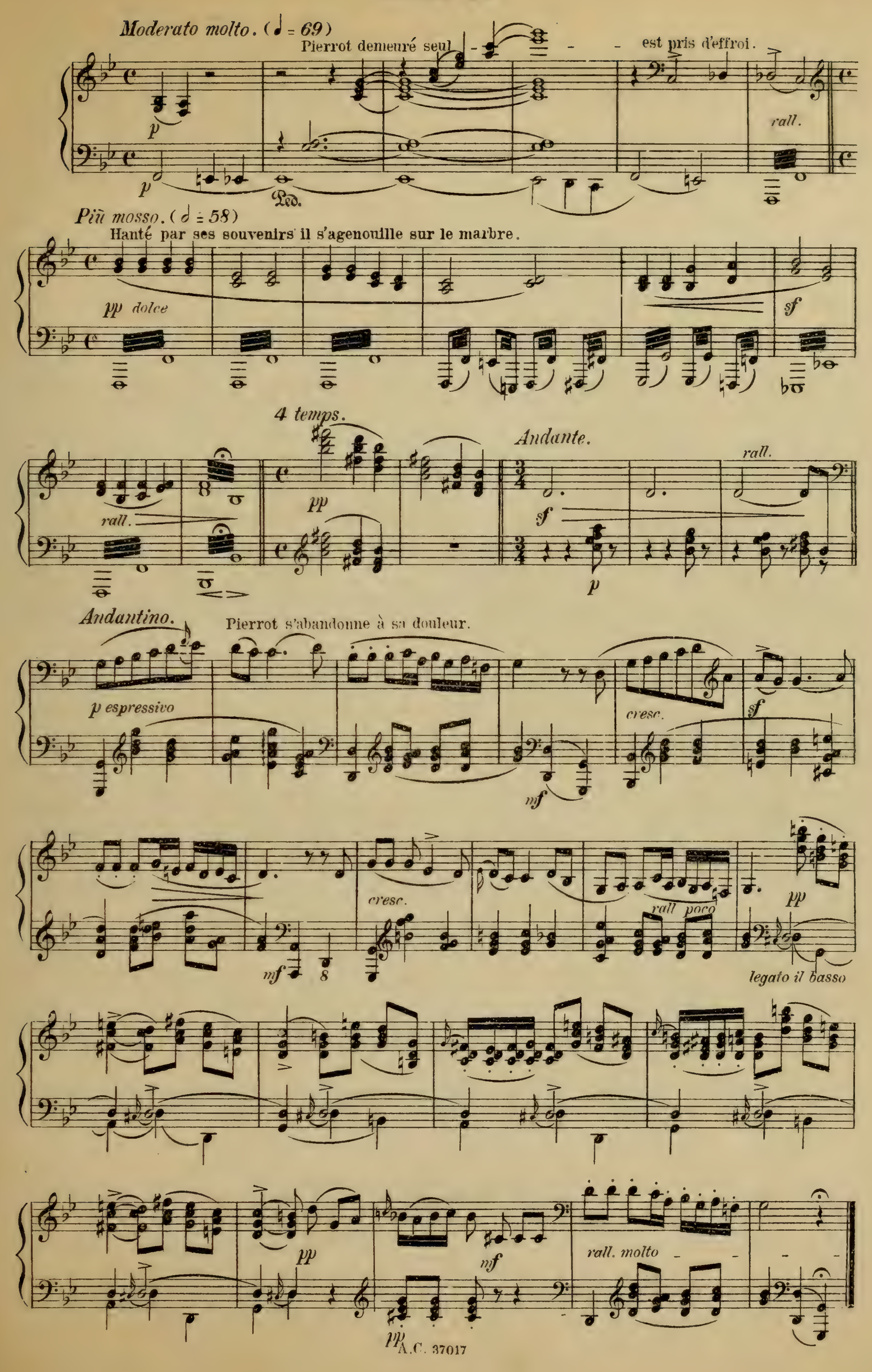

Religioso. (𝅗𝅥 = 60)
Le prêtre expédie la prière des morts et quand il ne se sent pas observé tourne un feuillet et
p
rall.
f senza rigore di tempo
prend une pincée de tabac.
a tempo poco mosso
(♩= 92)
p scherzando
sfp
f senza rigore
a tempo
sfp
sostenuto
f
Allegretto. (♩= 92) L'homme à l'habit noir developpe un interminable rouleau et commence la lecture
m.g.
p
de l'oraison funèbre.
sf
sf rall.
sf
Andantino. (♩= 69) Oraison funèbre.
p
espressivo


Ped.
Des ronflements se font entendre.
Ped.
cresc.
string. un poco
cresc. sempre
8
allargando
Colombine dans ce grand silence sort de léthargie... Curieuse, intriguée elle quitte la Scène avec un geste
entendu
8
p
morendo
rall.
Choeur de coulisses sans accompagnement. (𝅗𝅥 = 52)
Pierrot veut en finir
ppp
Au clair de la lu_ne Mon a_mi Pier_rot Prête moi ta plu_me Pour é_crire un mot
cresc.
rall. molto
ma chandelle est mor_te Je n'ai plus de feu _ _ Ou_vre moi ta por_te Pour l'a_mour de



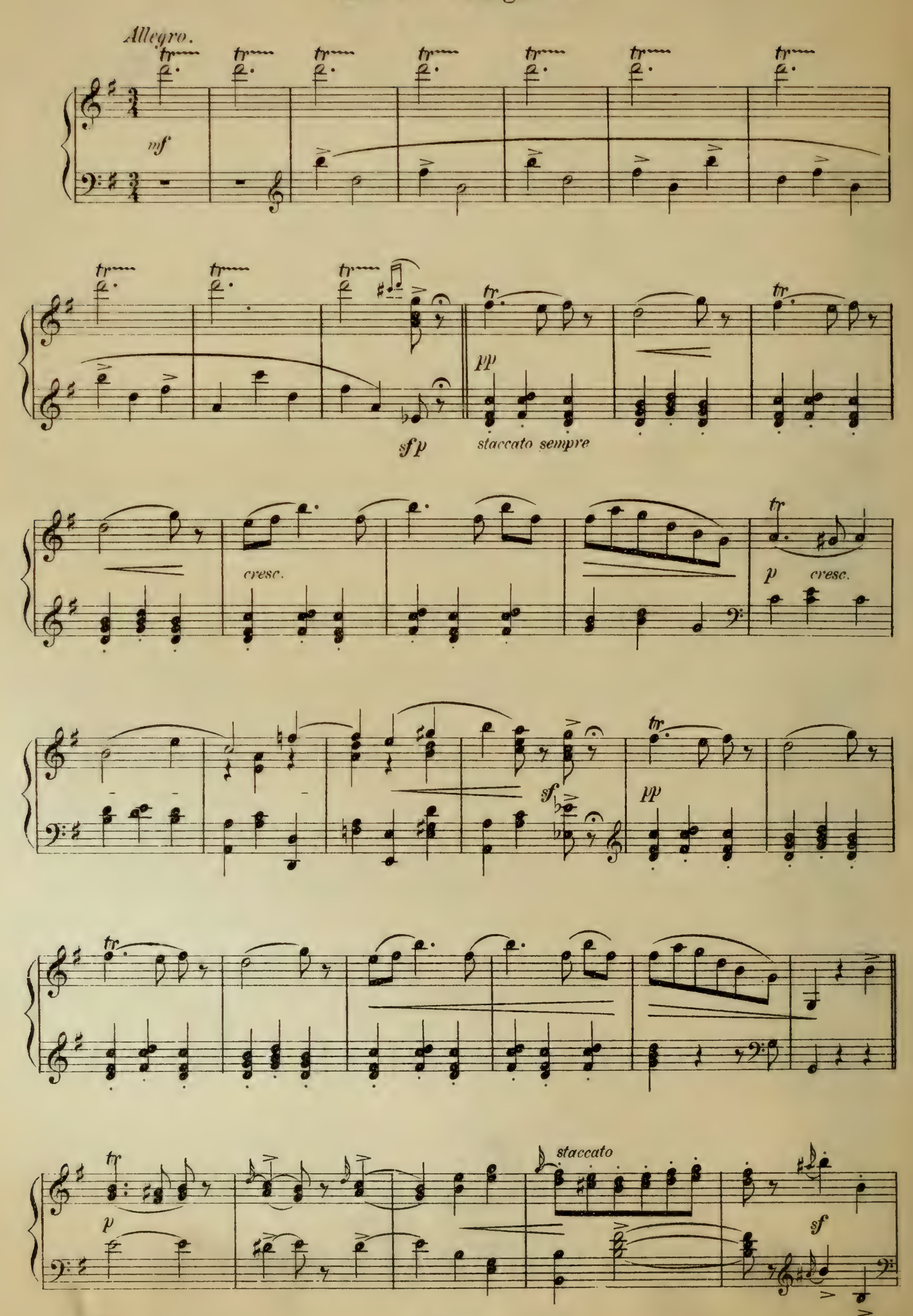
Allegro agitato. (♩ = 138)
Il reveille ses gens, puis, scandalisé, les chasse brutalement.
Dieu
ff sempre
sino al fine
Ped. à chaque accord.
cresc.
f
sf
Ped.
f
sf
ff
incalzando
ff dim.
pp
rall.
sempre

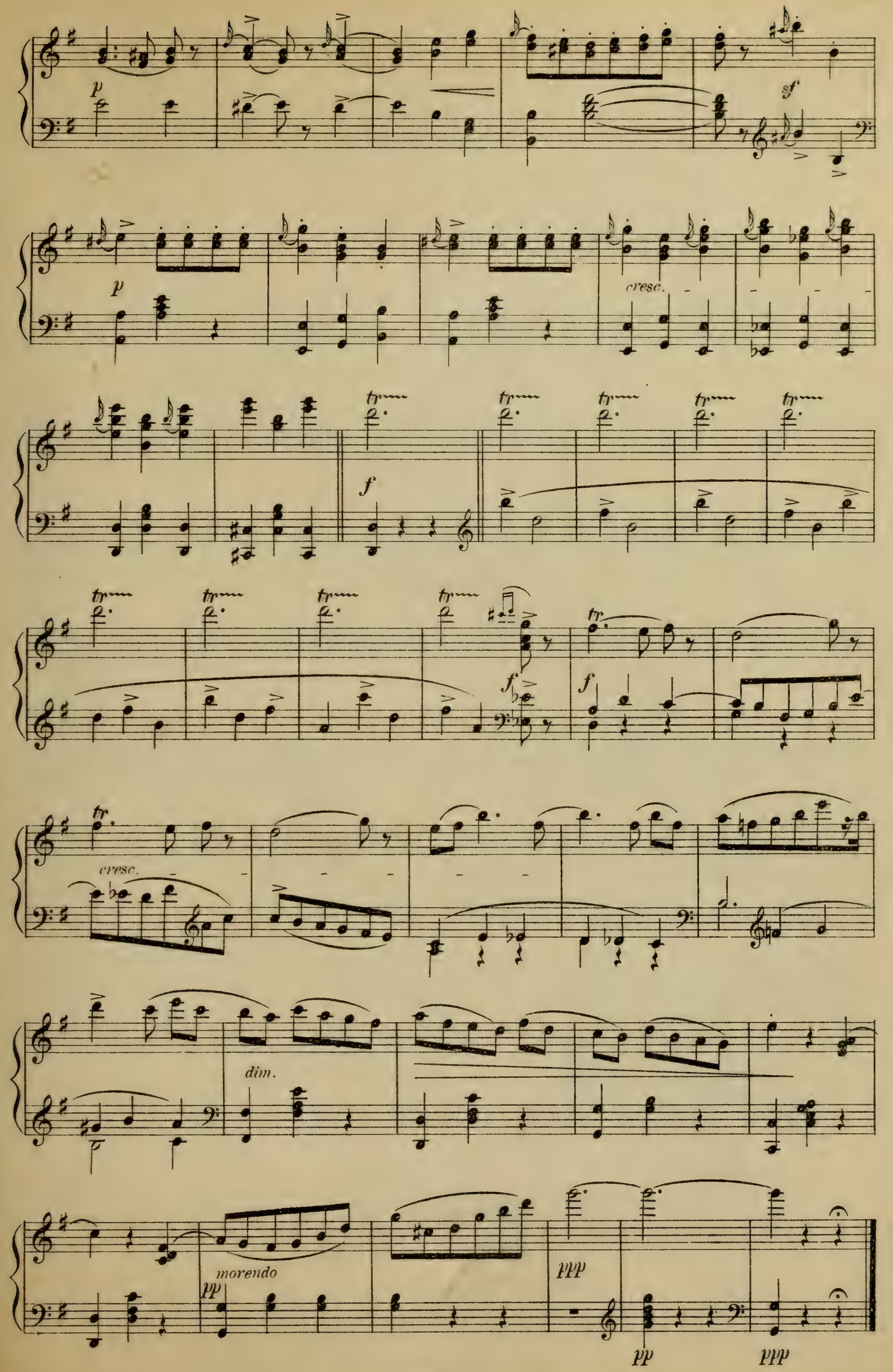
Scène IV.


Moderato molto. (♩ = 69)
Pierrot demeuré seul - - - est pris d'effroi.
p
rall.
Ped.
Più mosso. (𝅗𝅥 = 58)
Hanté par ses souvenirs il s'agenouille sur le marbre.
pp dolce
sf
rall.
4 temps.
pp
Andante.
sf
p
rall.
Andantino.
Pierrot s'abandonne à sa douleur.
p espressivo
cresc.
sf
mf
cresc.
rall poco
pp
legato il basso
pp
mf
rall. molto
pp

Scène V.

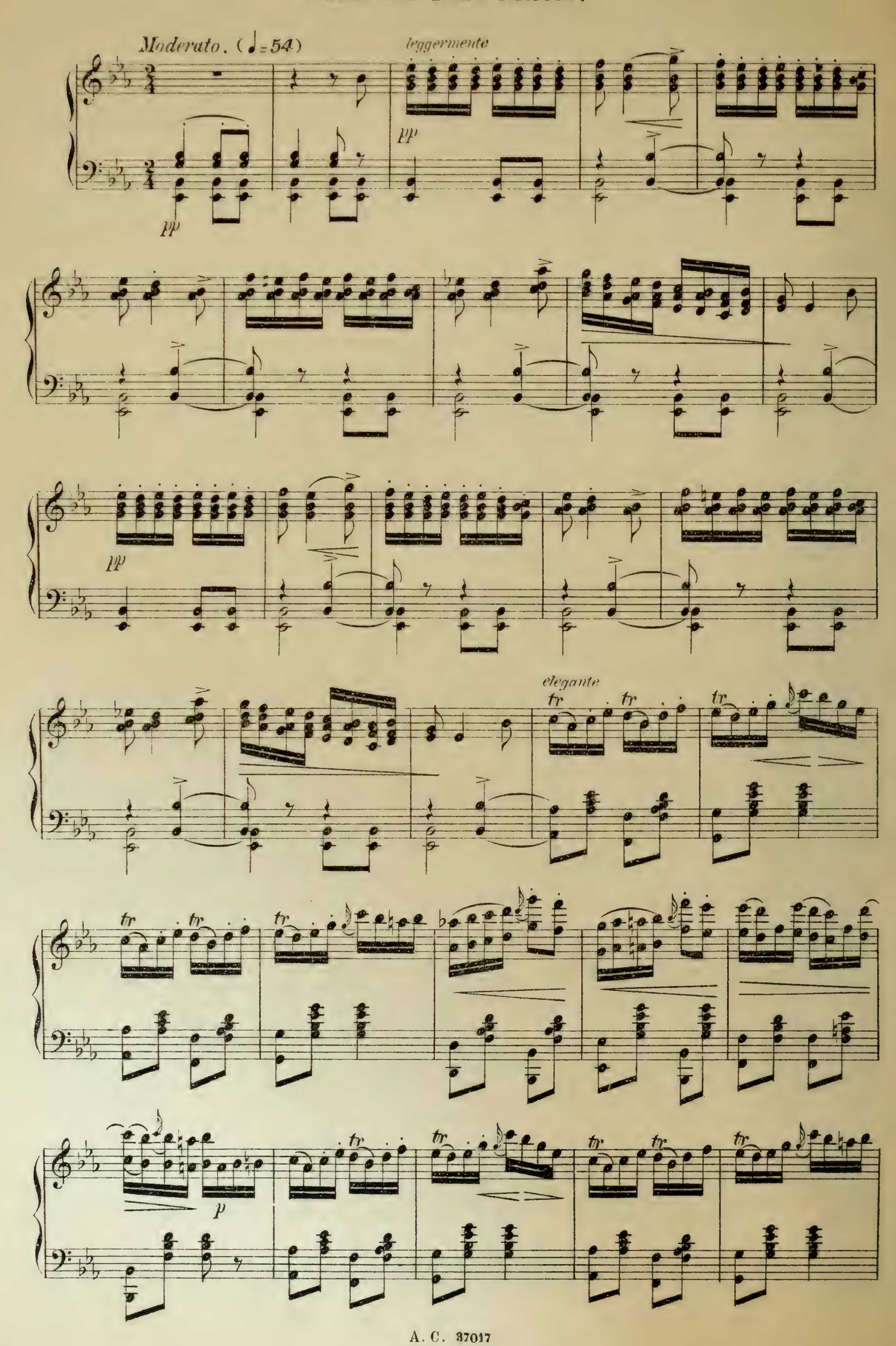
Valse des Araignées.

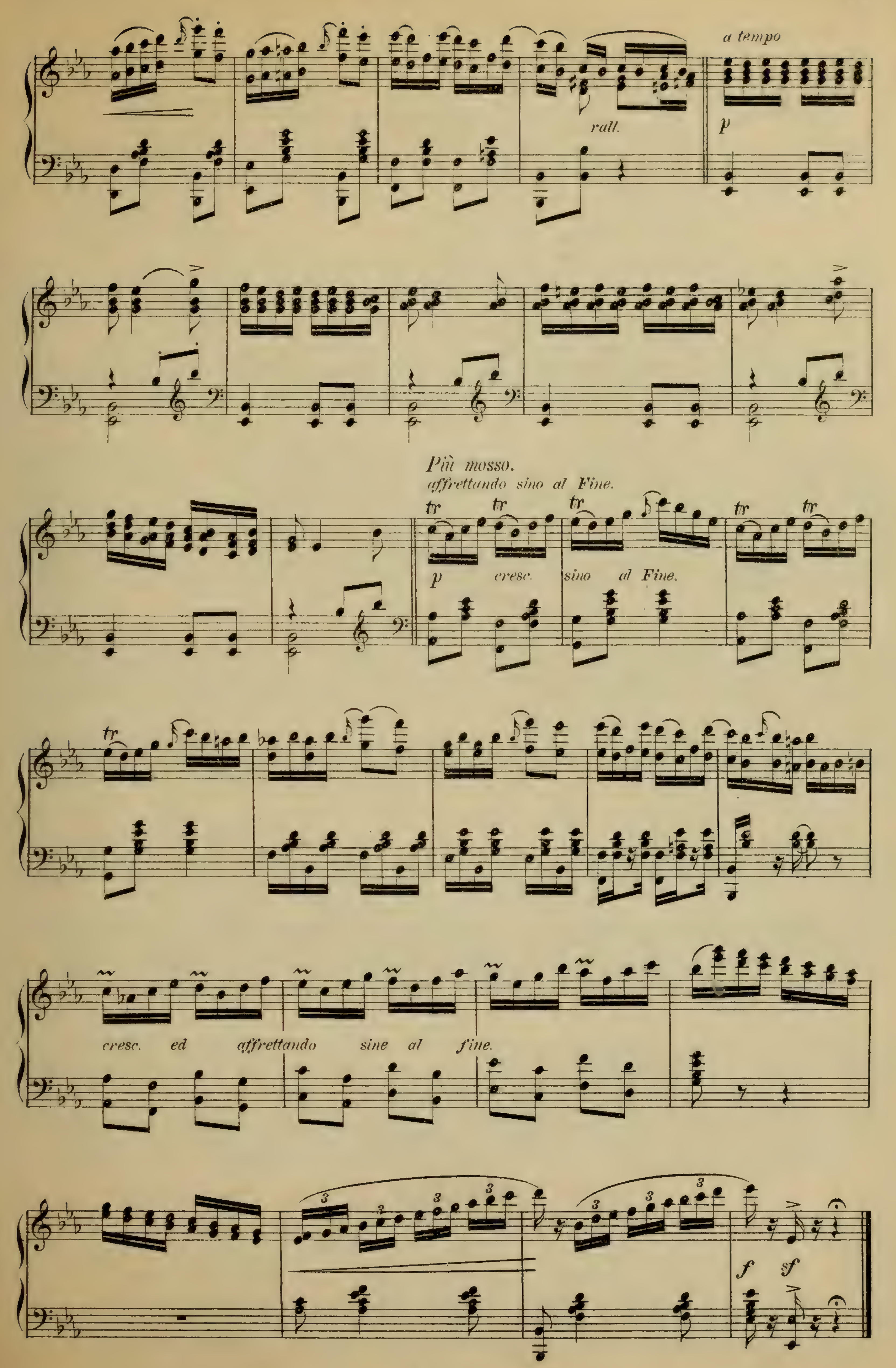



p
sf
p
cresc.
f
tr
f
tr
cresc.
dim.
morendo
pp
ppp
pp
ppp

Scène VI.

Danse des Feux Follets.

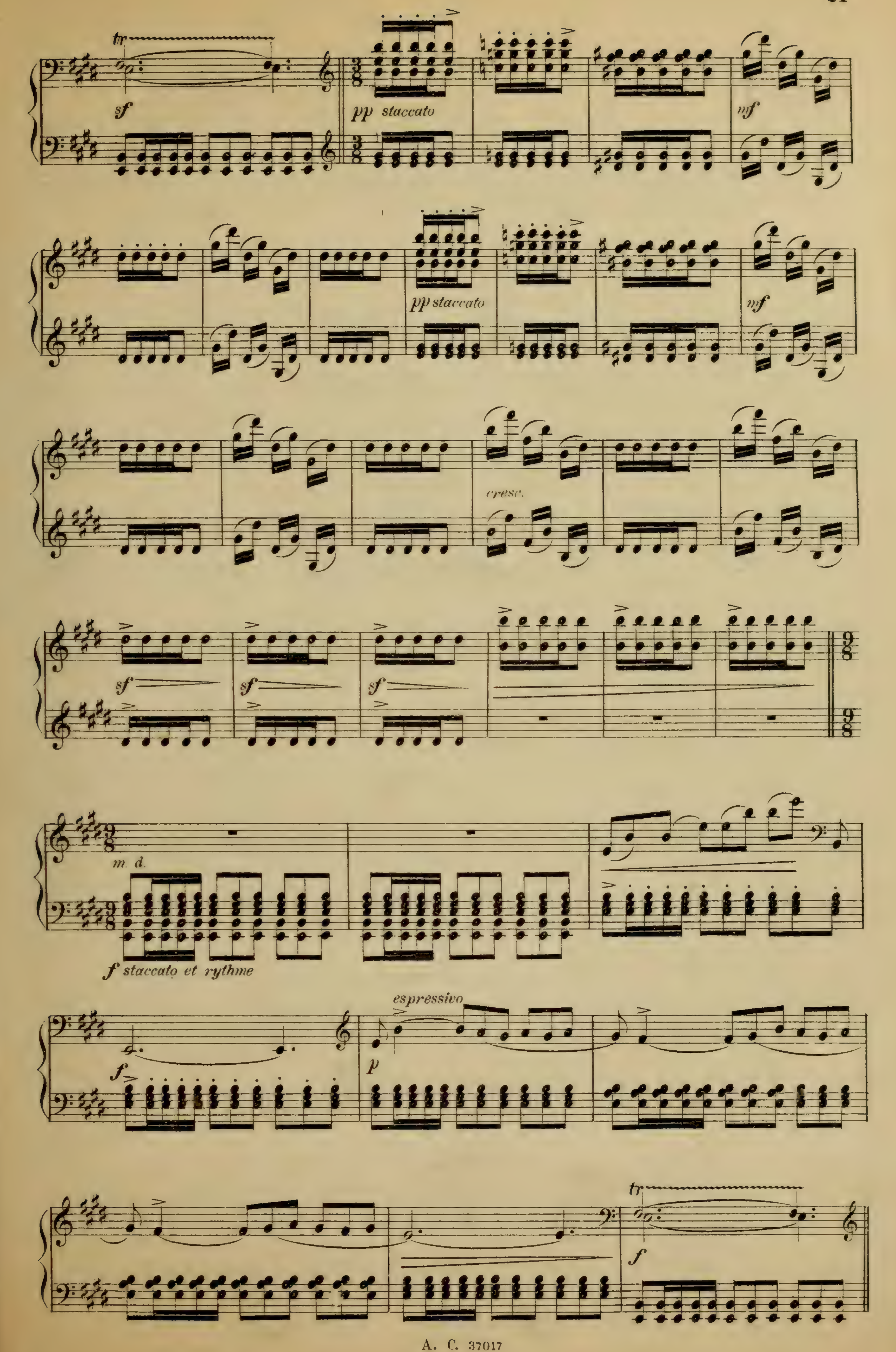



a tempo
rall.
p
Più mosso.
affrettando sino al Fine.
tr
p
cresc.
sino al Fine.
cresc. ed affrettando sine al fine.
f
sf

Scène VII.

Danse des Squelettes.





tr
sf
pp staccato
mf
pp staccato
mf
cresc.
sf
sf
sf
m. d.
f staccato et rythme
f
espressivo
p
tr
f



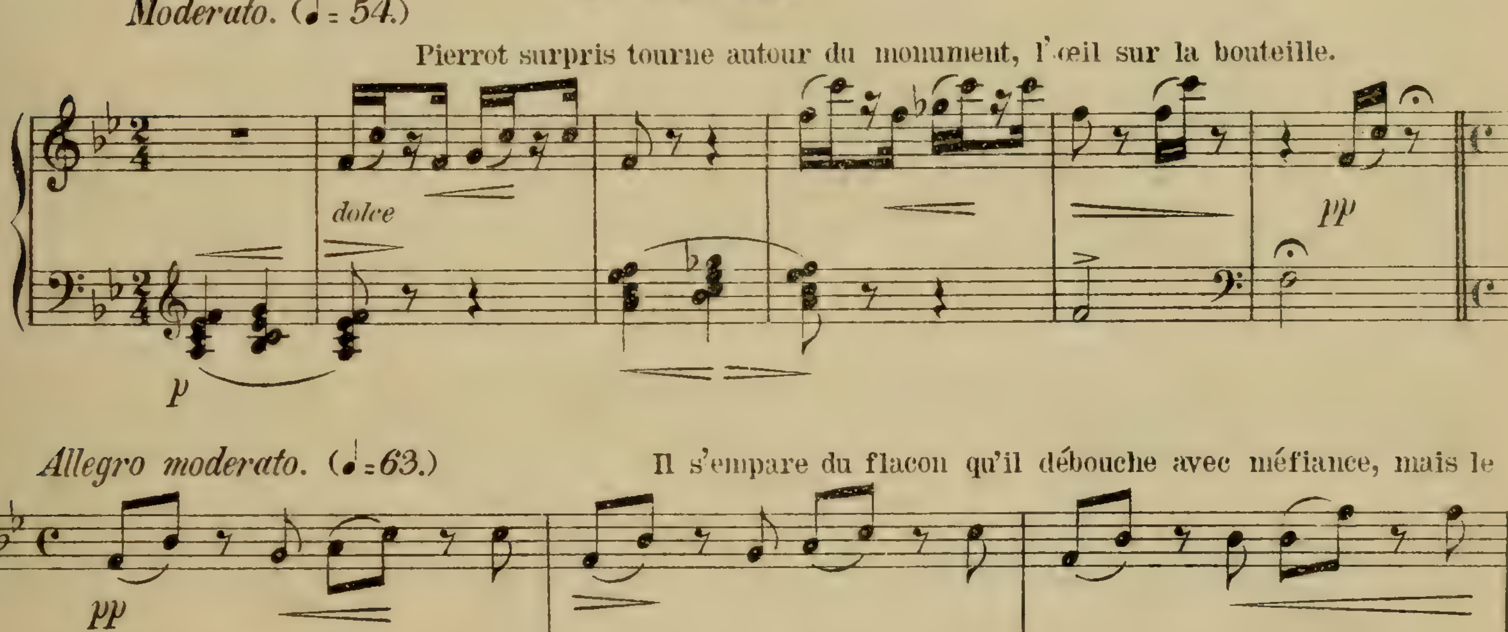
espressivo
p
m.g.
tr
p
mf poco rall.
Scène VIII.
Vivo.
sf
sf
sf
f
sf
sf
mf
2 Ped.
pp
2 Ped.

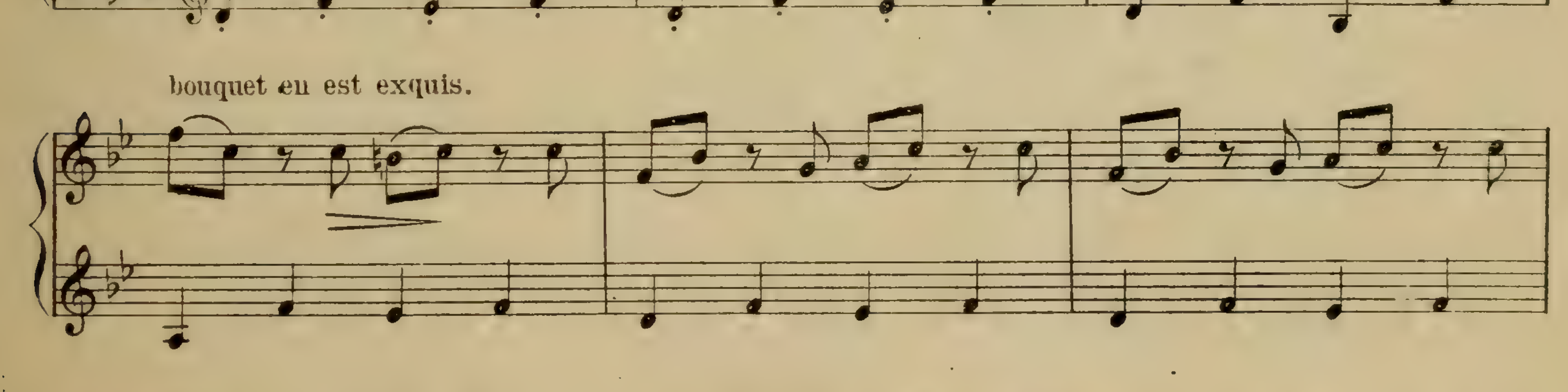


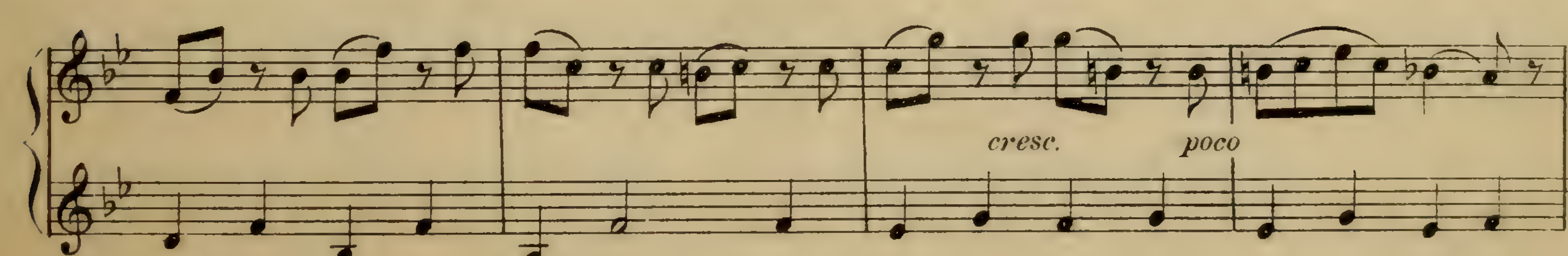
Pierrot exaspéré le poursuit et lui envoie un coup de feu. Le hibou s'envole, laissant à sa place une

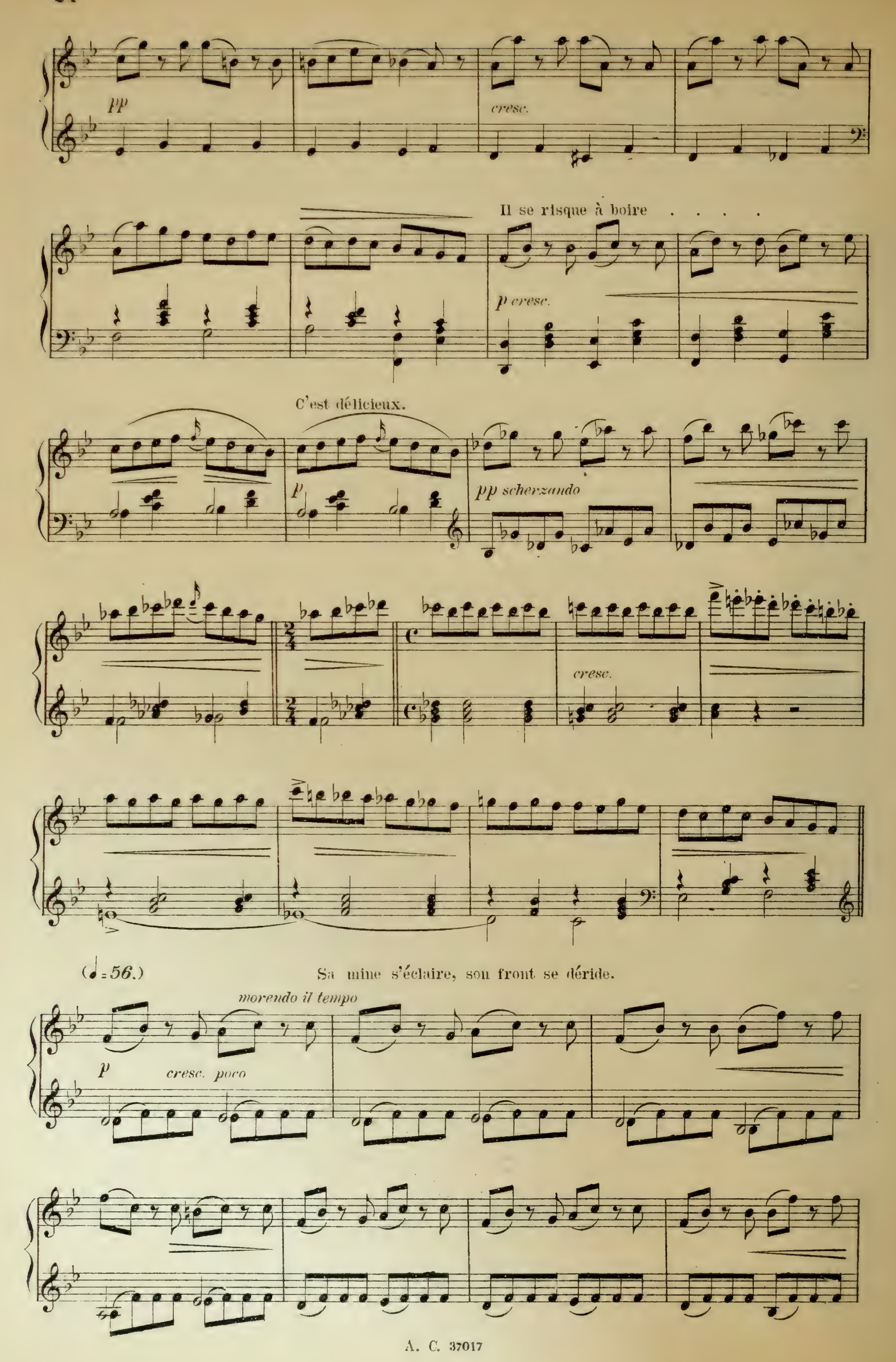


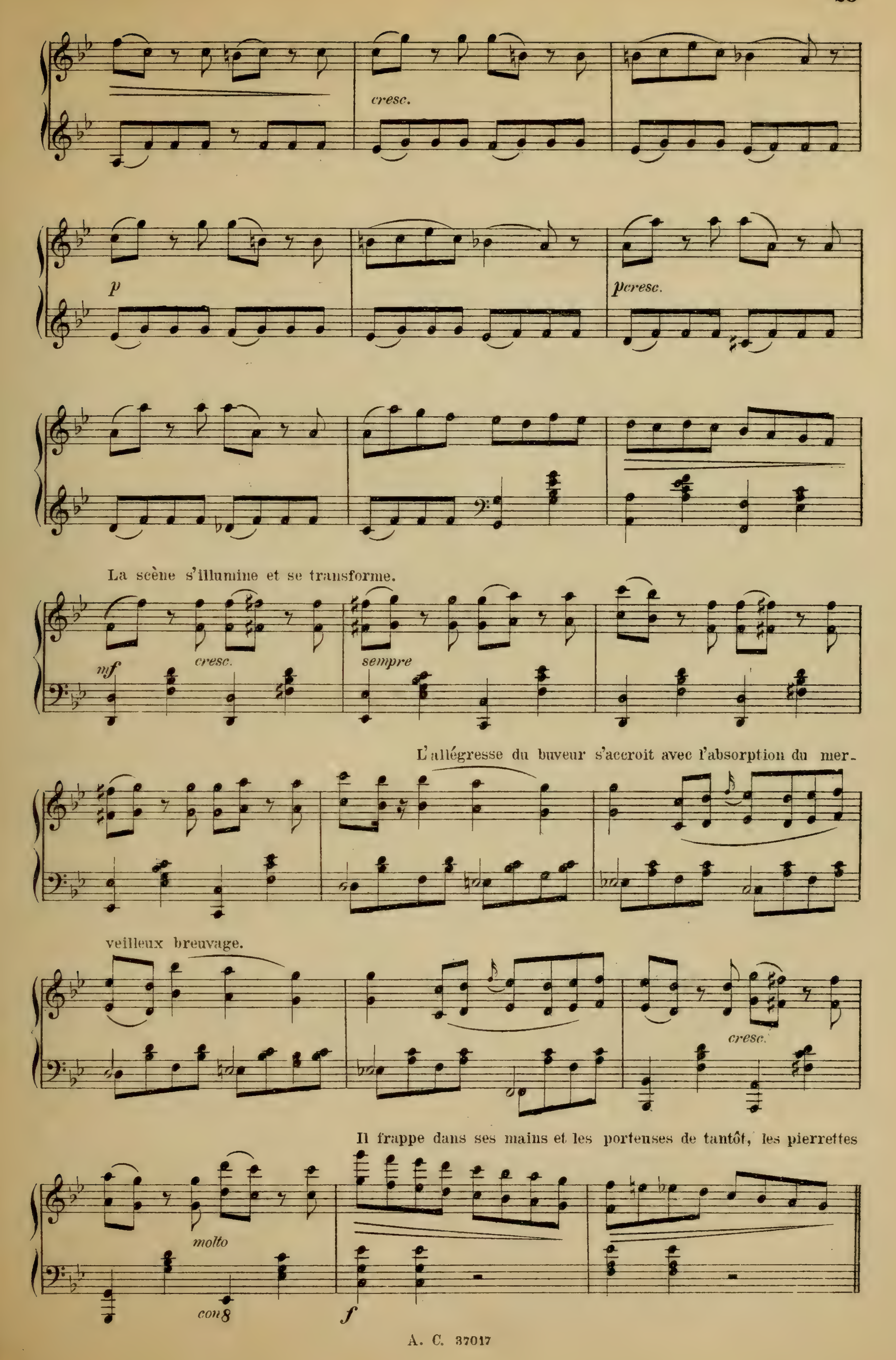
Scène IX.



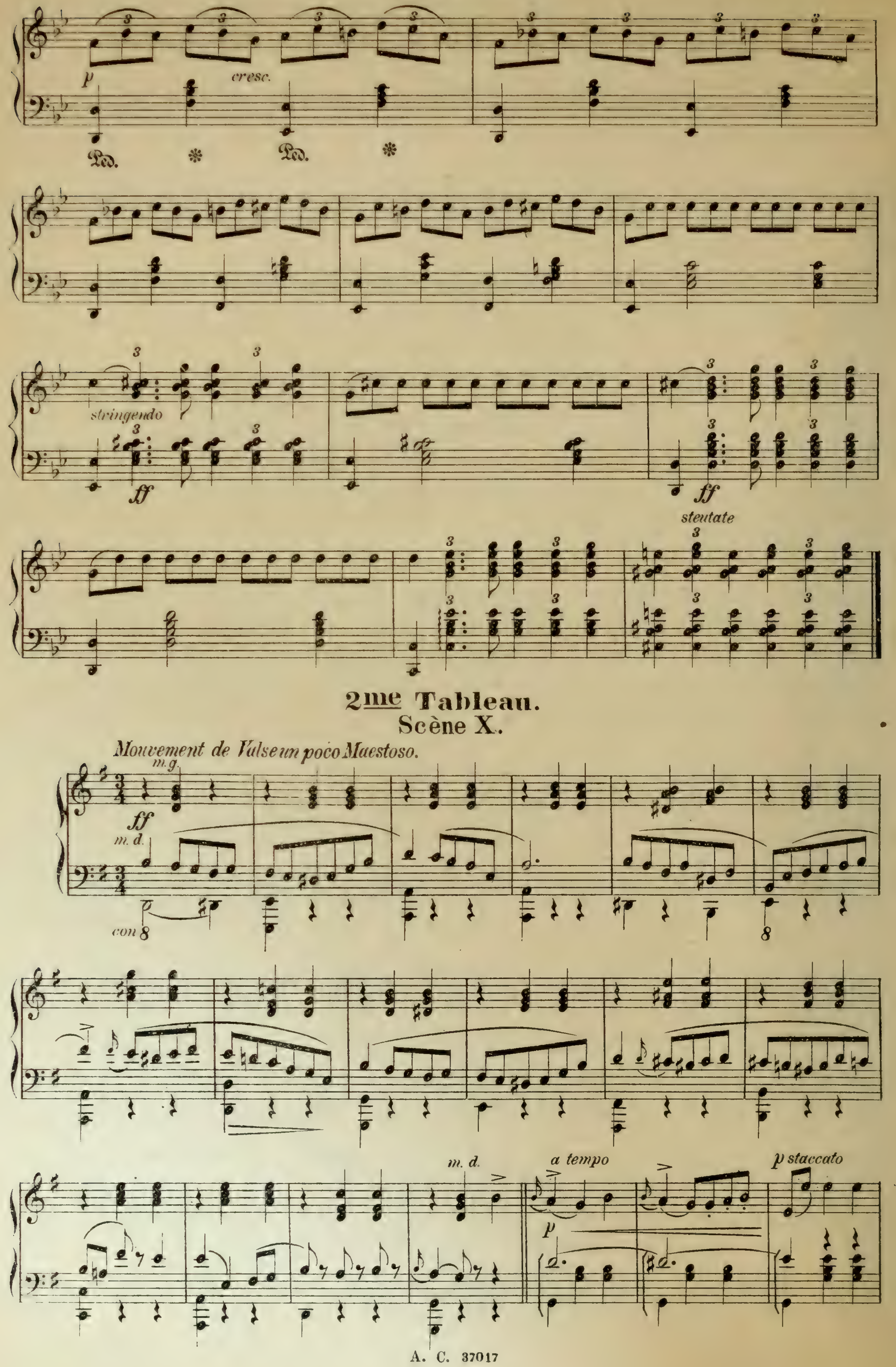


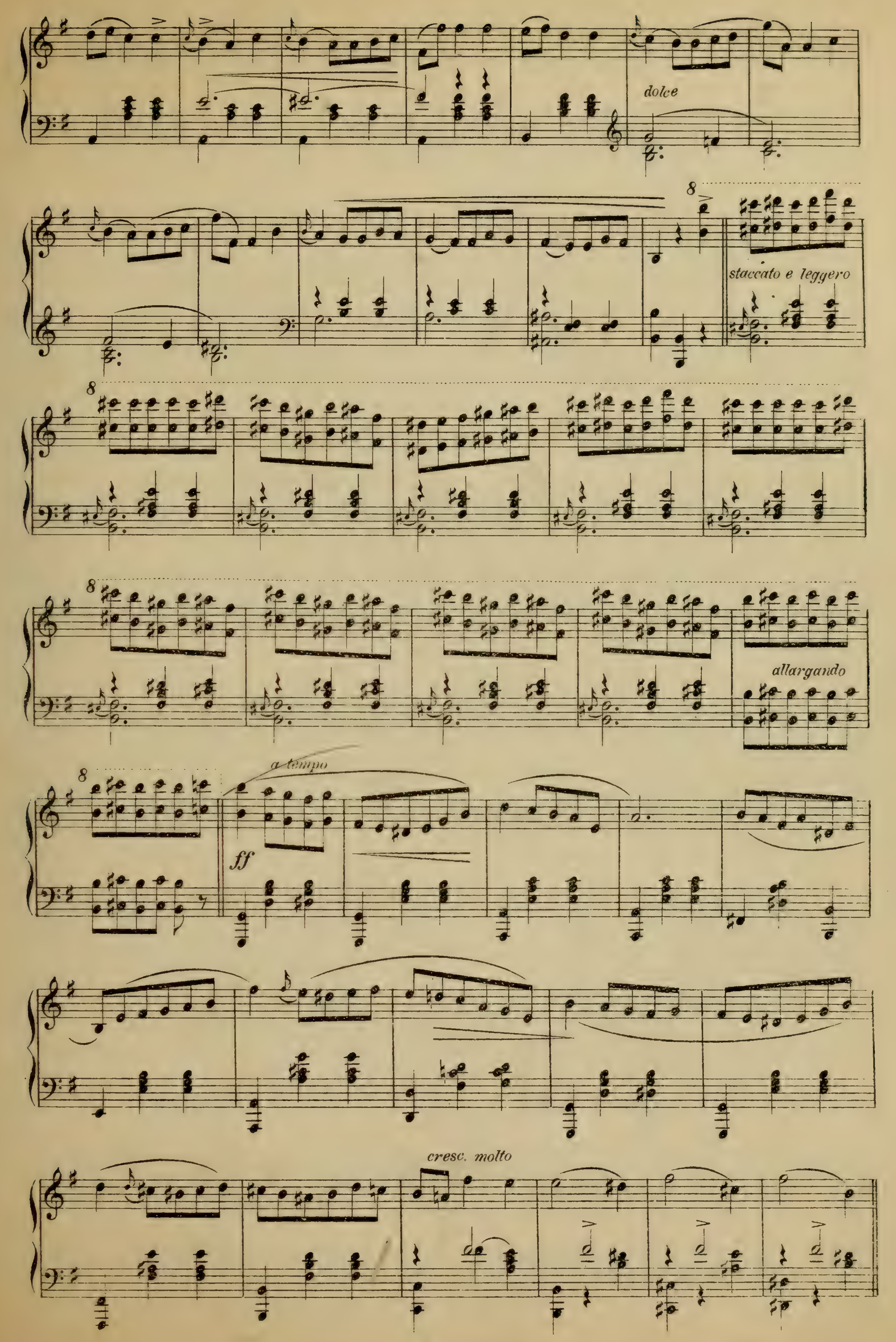


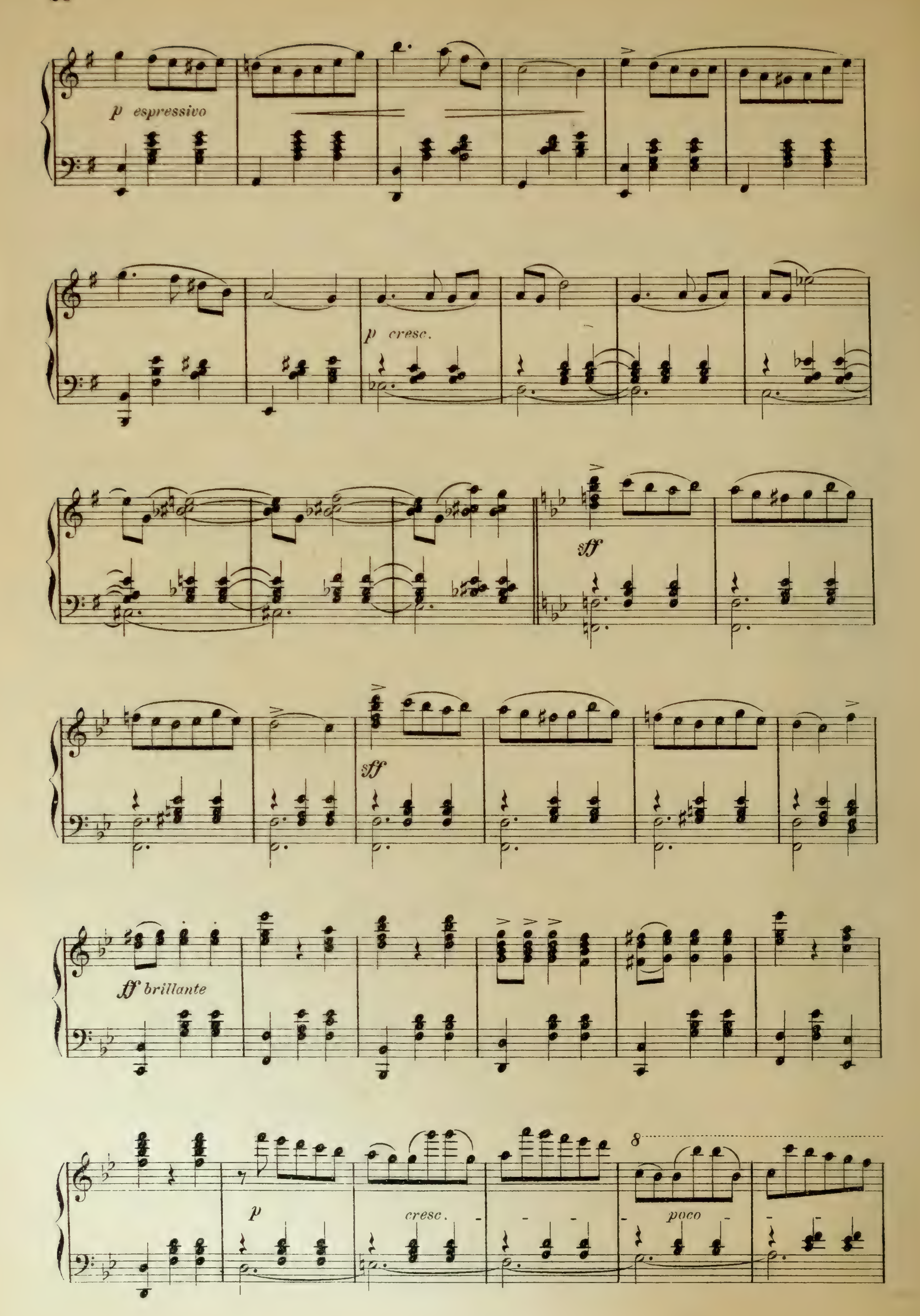

pp
cresc.
Il se risque à boire . . . .
p cresc.
C'est délicieux.
p
pp scherzando
cresc.
(♩= 56.)
Sa mine s'éclaire, son front se déride.
morendo il tempo
p
cresc. poco


cresc.
p
poco cresc.
La scène s'illumine et se transforme.
mf
cresc.
sempre
L'allégresse du buveur s'accroit avec l'absorption du mer-
veilleux breuvage.
cresc.
Il frappe dans ses mains et les porteuses de tantôt, les pierrettes
molto
con 8
f

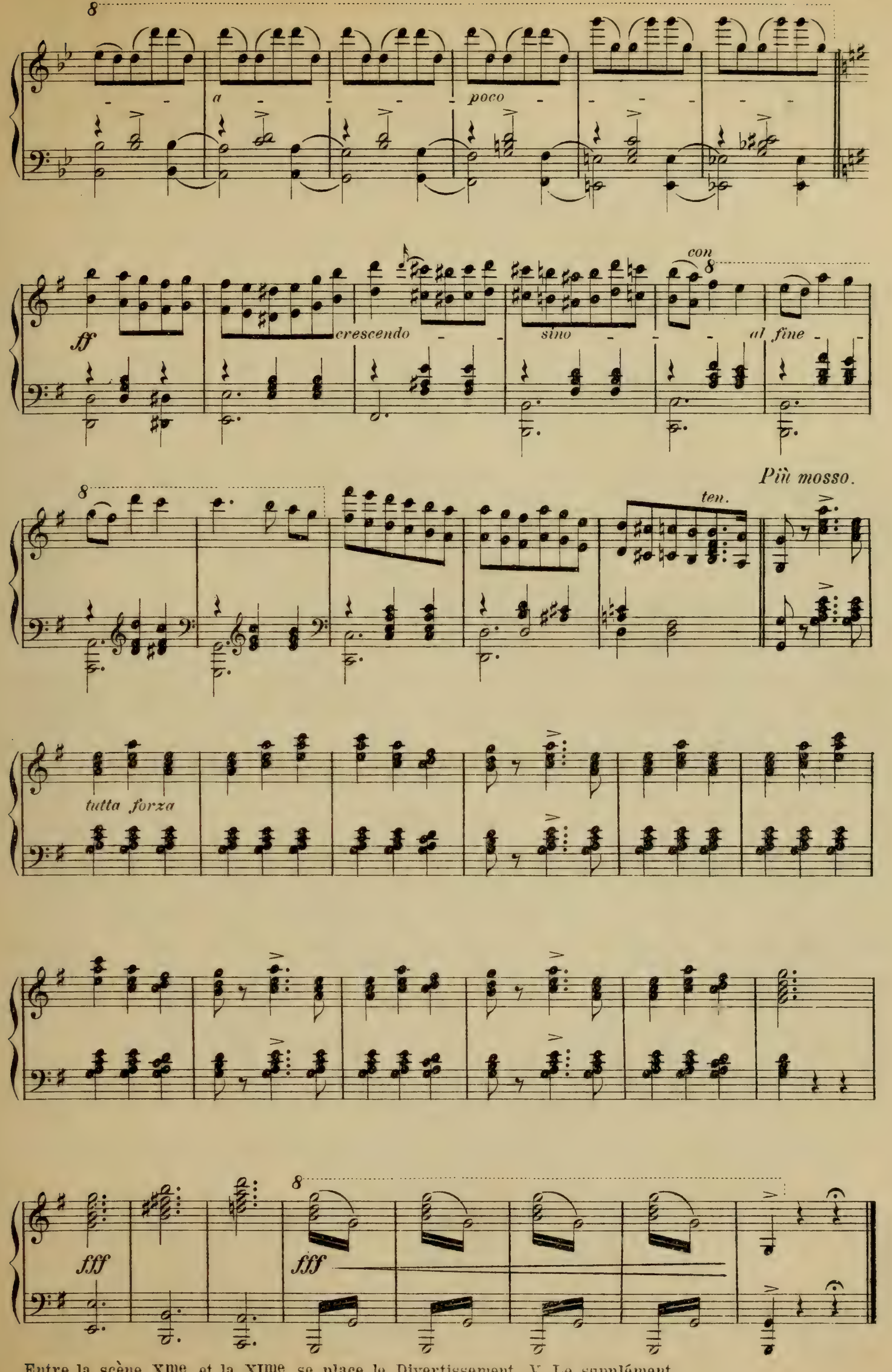
voilées se présentent prêtes à danser quelque pas triomphal.




dolce
staccato e leggero
allargando
a tempo
ff
cresc. molto

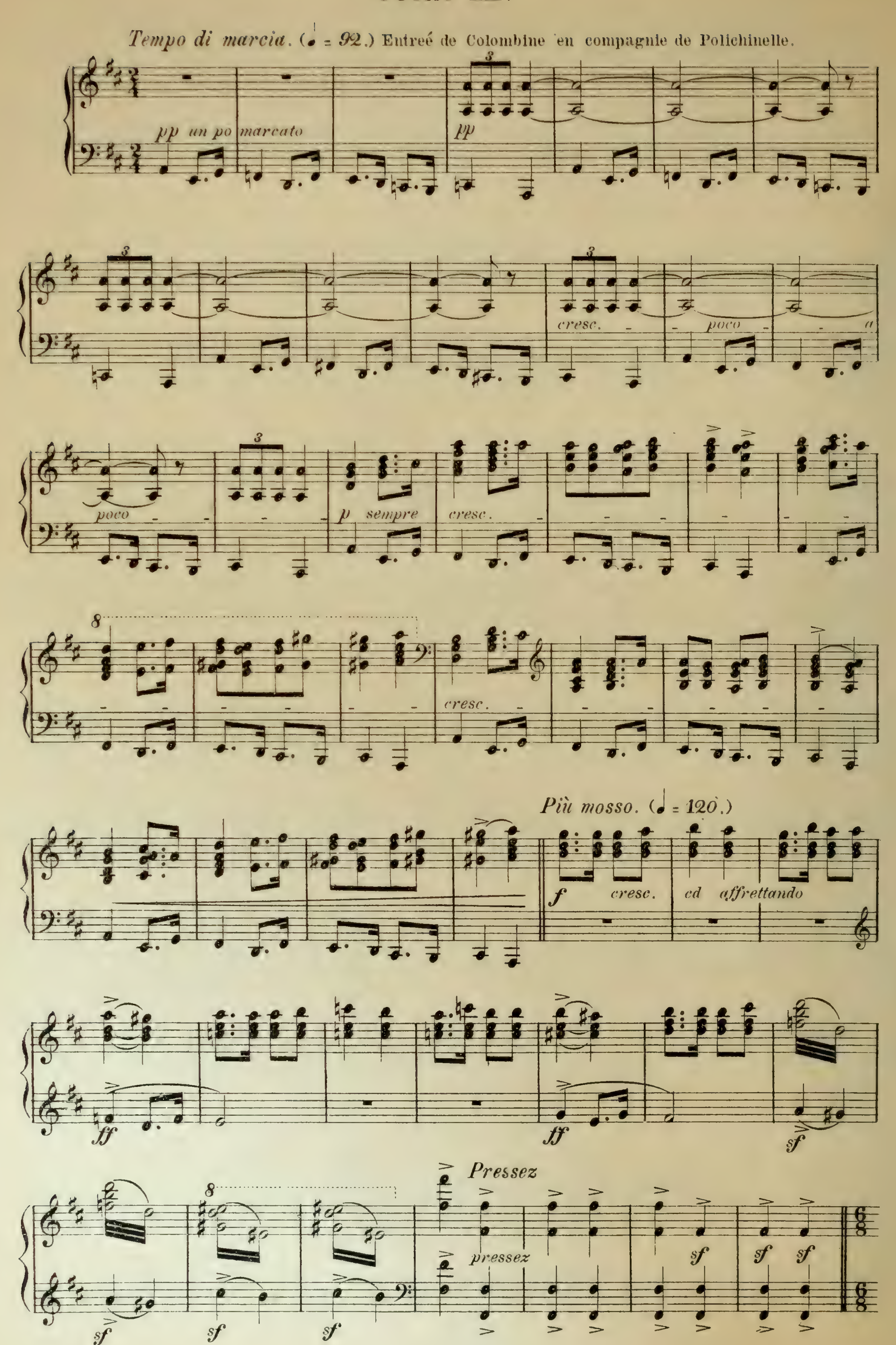


p espressivo
p cresc.
sff
sff
ff brillante
p
cresc.
poco
8

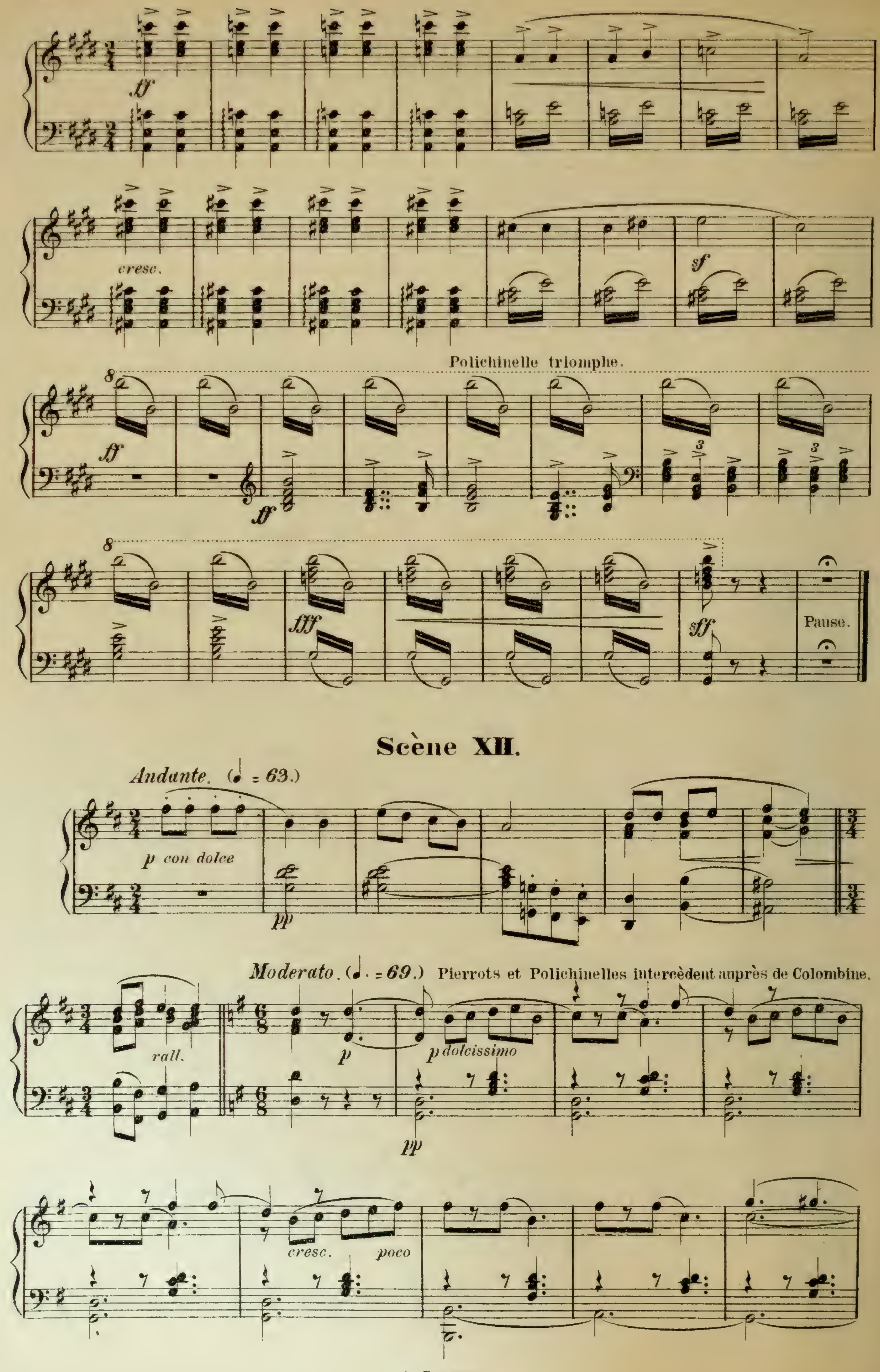


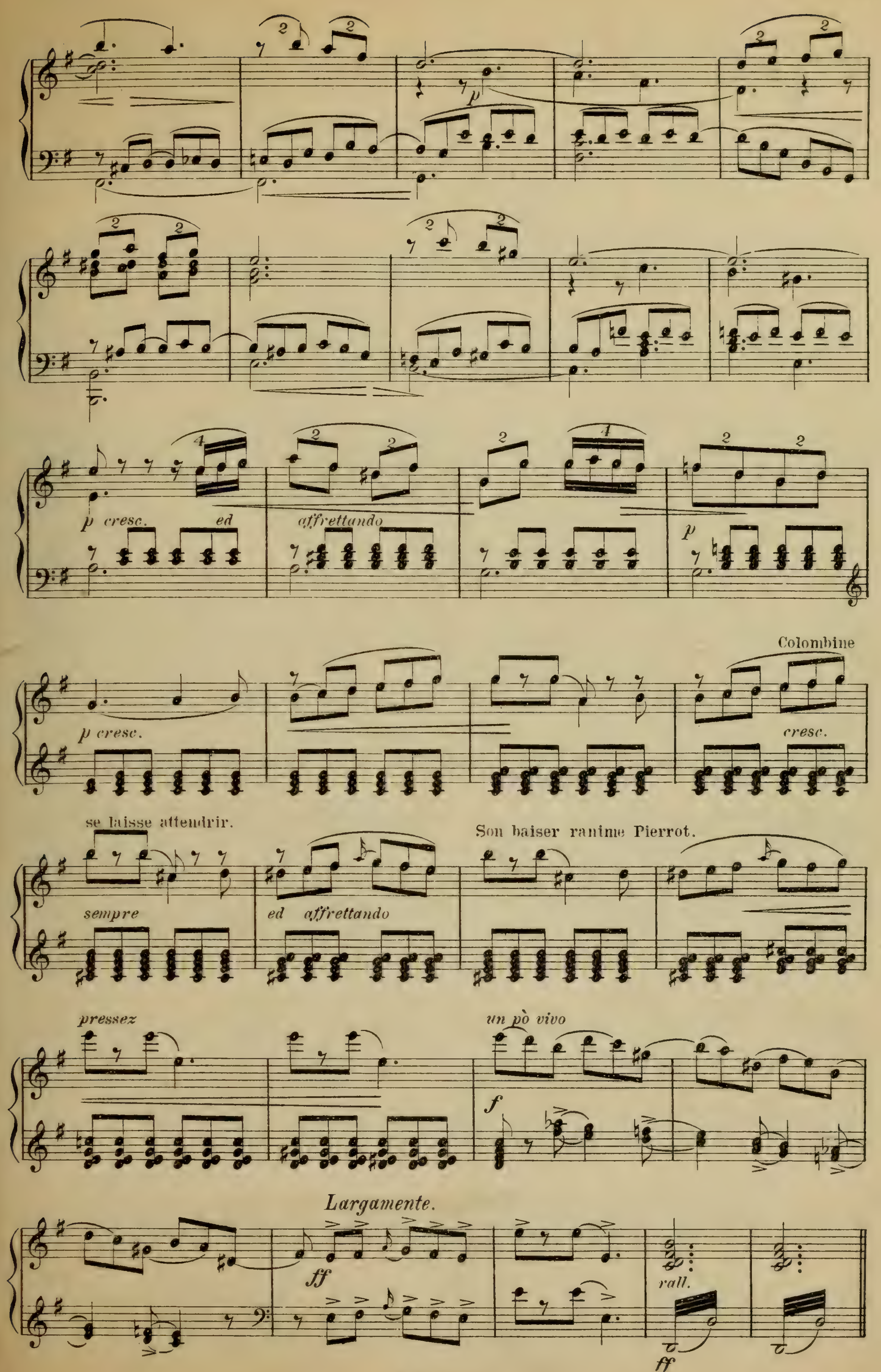
Entre la scène X[me] et la XI[me] se place le Divertissement. V. Le supplément.

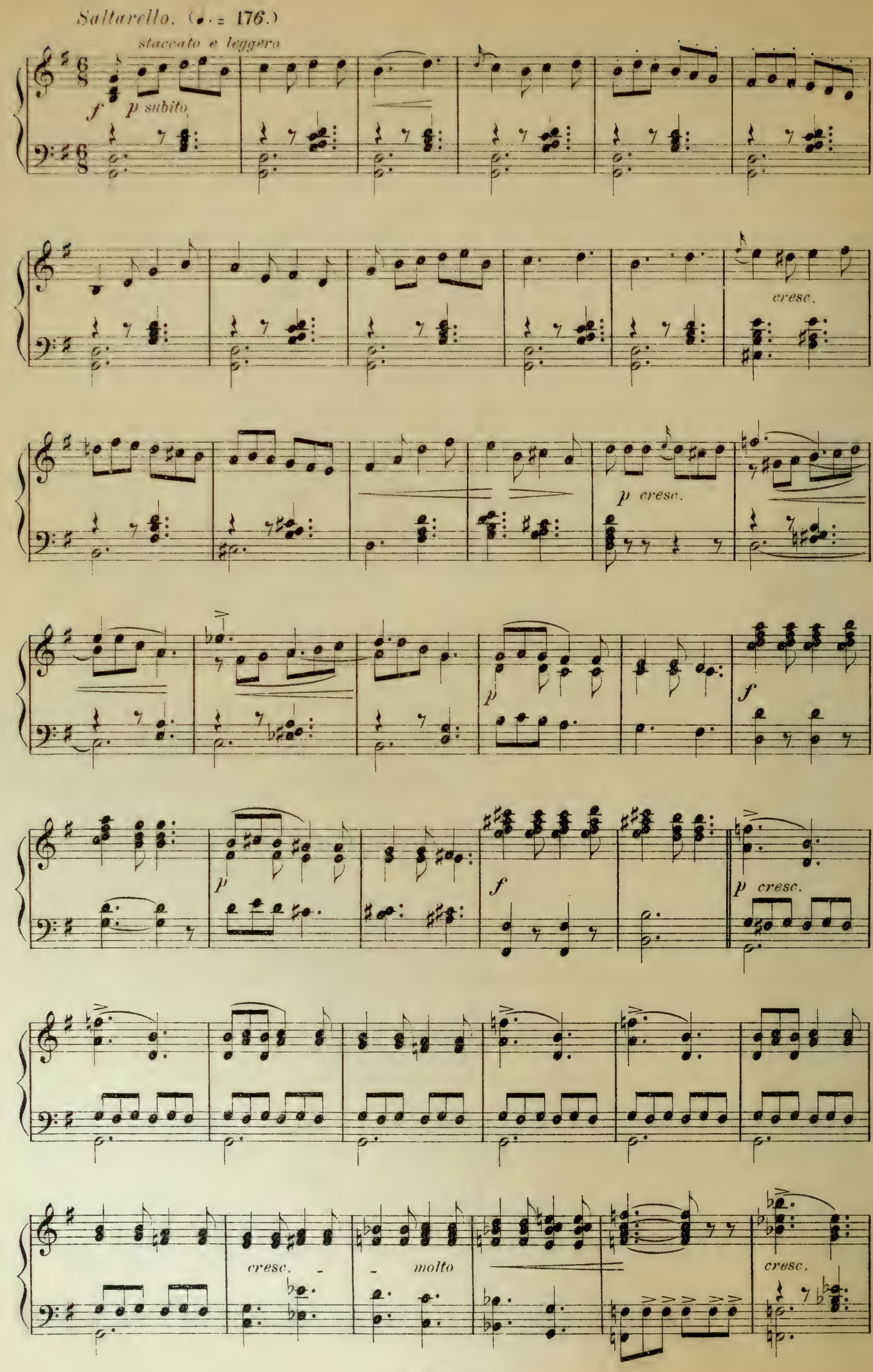
Scene XI.


Tempo di marcia. (♩ = 92.) Entreé de Colombine en compagnie de Polichinelle.
pp un po marcato
pp
cresc.
poco
a
poco
p sempre
cresc.
cresc.
Più mosso. (♩ = 120.)
f
cresc.
ed affrettando
ff
ff
sf
sf
sf
sf
Pressez
pressez
sf
sf
sf

Allegro. (♩. = 144.)
m.g.
f
p cresc.
p sempre il canto


ff
cresc.
sf
Polichinelle triomphe.
8
ff
fff
sff
Pause.
Scène XII.
Andante. (♩ = 63.)
p con dolce
pp
rall.
Moderato. (♩. = 69.) Pierrots et Polichinelles intercèdent auprès de Colombine.
p
p dolcissimo
pp
cresc.
poco


p
p cresc.
ed
affrettando
p
Colombine
p cresc.
cresc.
se laisse attendrir.
sempre
ed affrettando
Son baiser ranime Pierrot.
pressez
un pò vivo
f
Largamente.
ff
rall.
ff

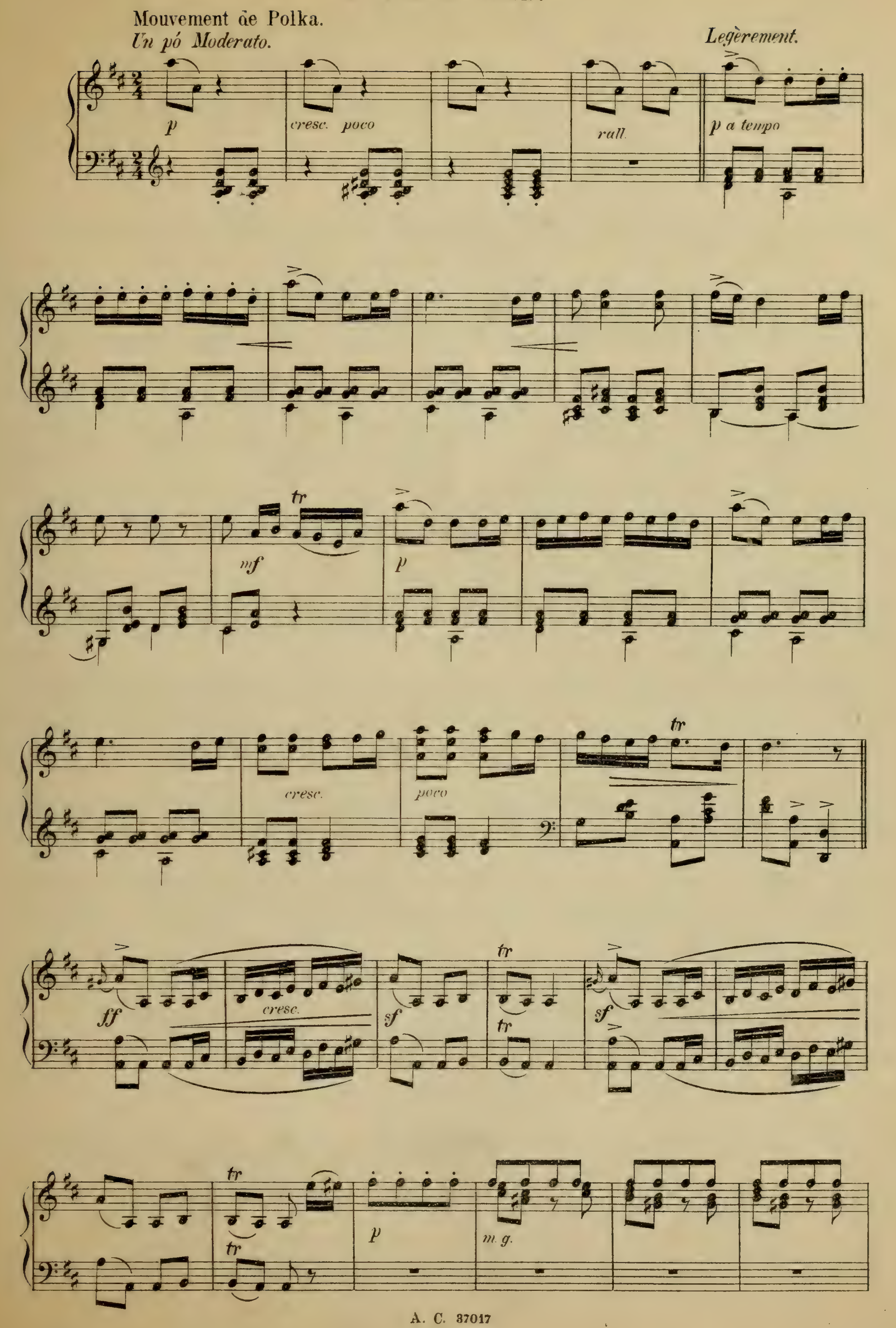

Saltarello. (♩. = 176.)
staccato e leggero
f
p subito
cresc.
p cresc.
p
f
p
f
p cresc.
cresc.
molto
cresc.

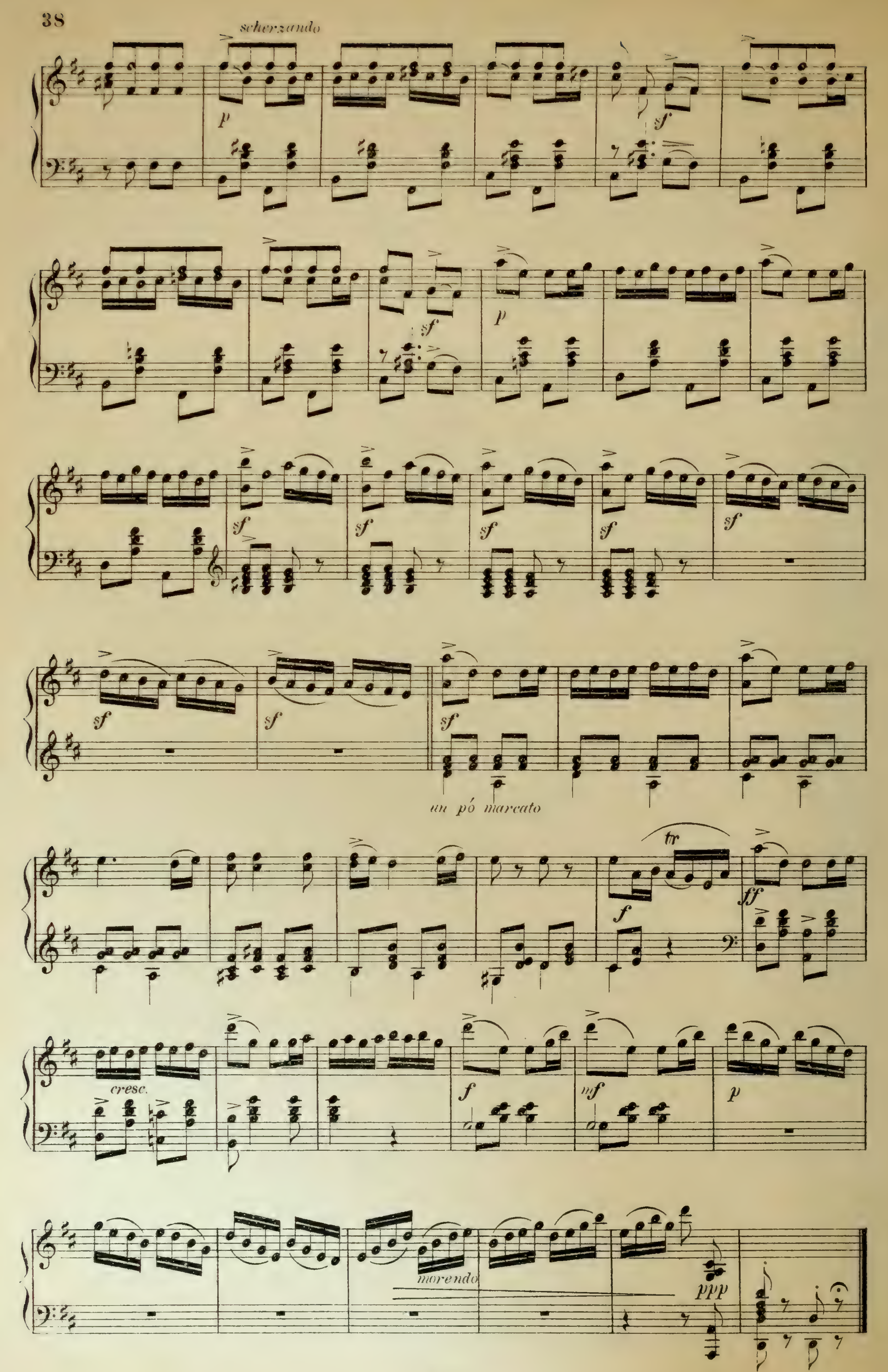

sempre
p cresc.
poco
poco
cedez un peu
a tempo
ff
Ped. à chaque mesure
cresc.
ff


cresc. sempre
sino al fine
rall. poco
Allegro Maestoso.
ff
Maestoso.
fff

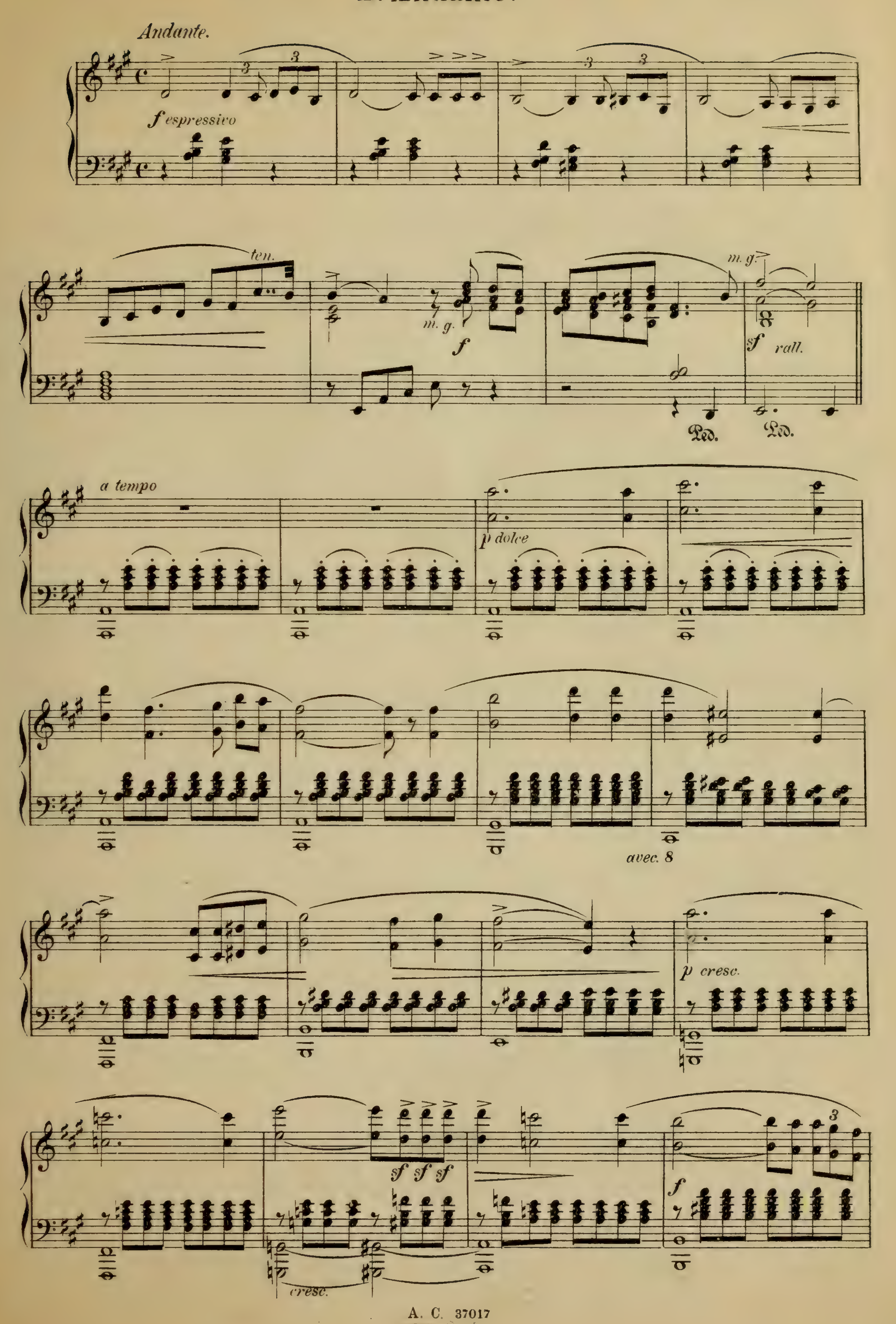
Divertissement.

A. Pas de Deux.



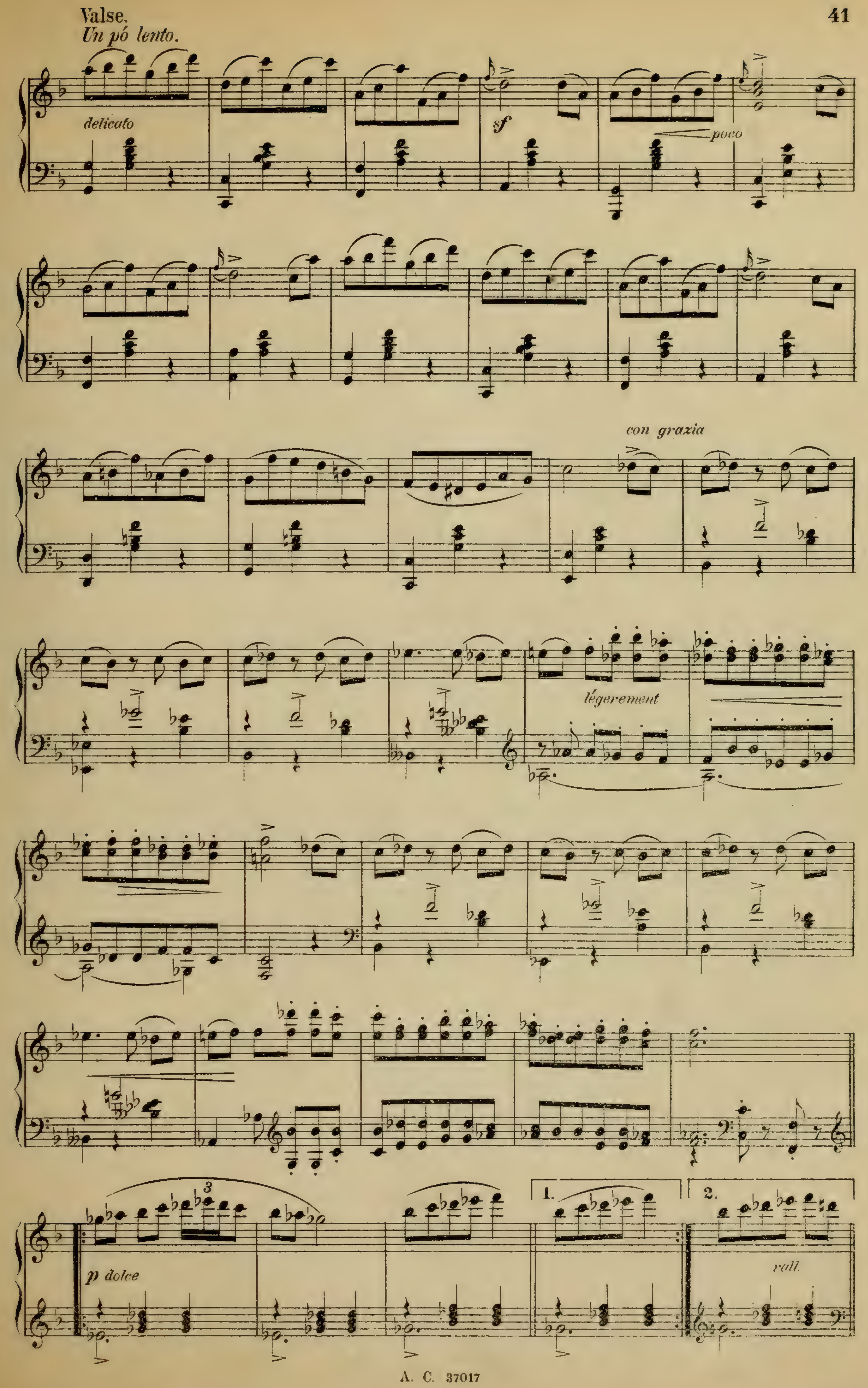

scherzando
p
sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
un pó marcato
f
ff
cresc.
f
mf
p
morendo
ppp

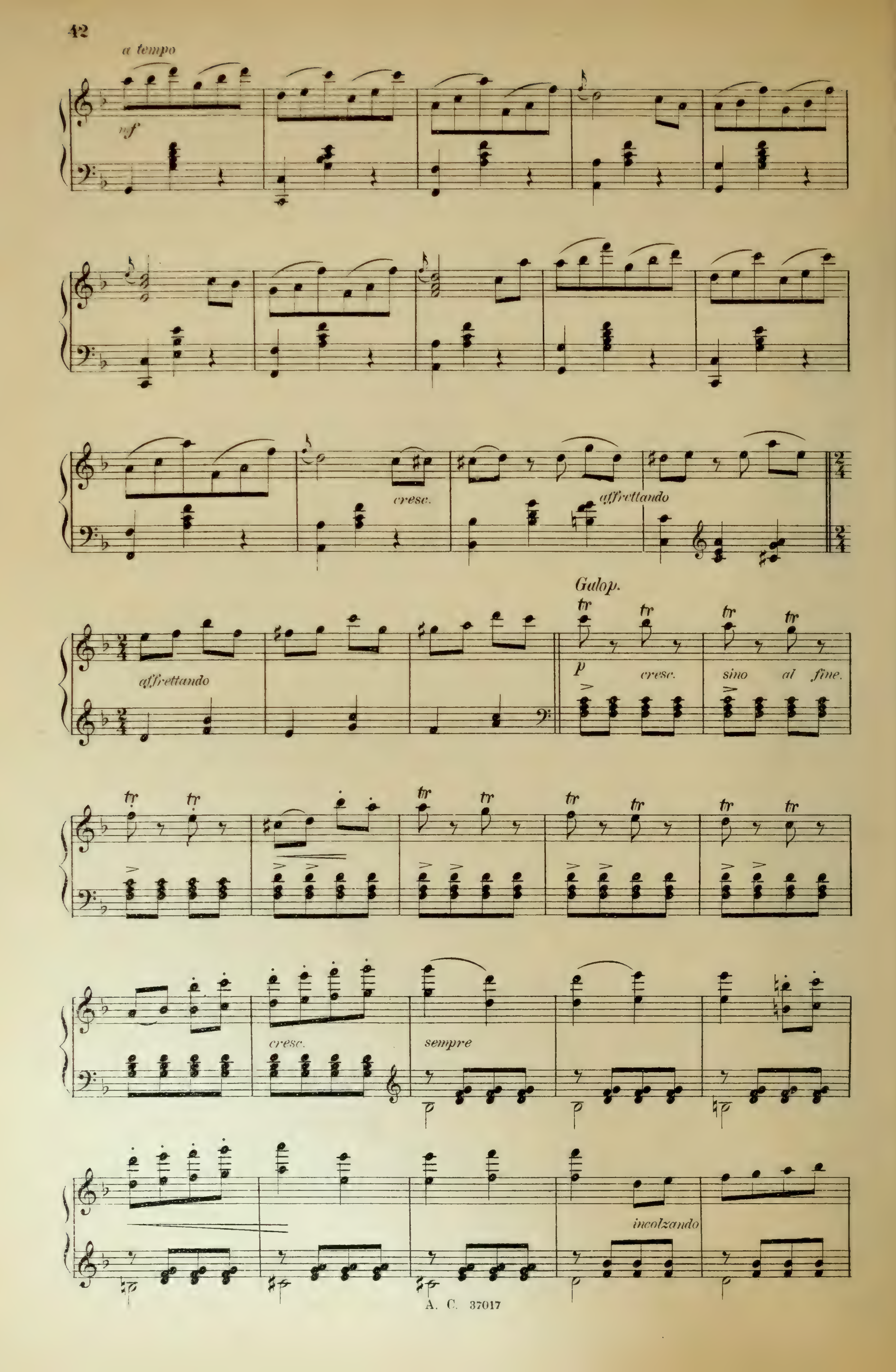
B. Andante.

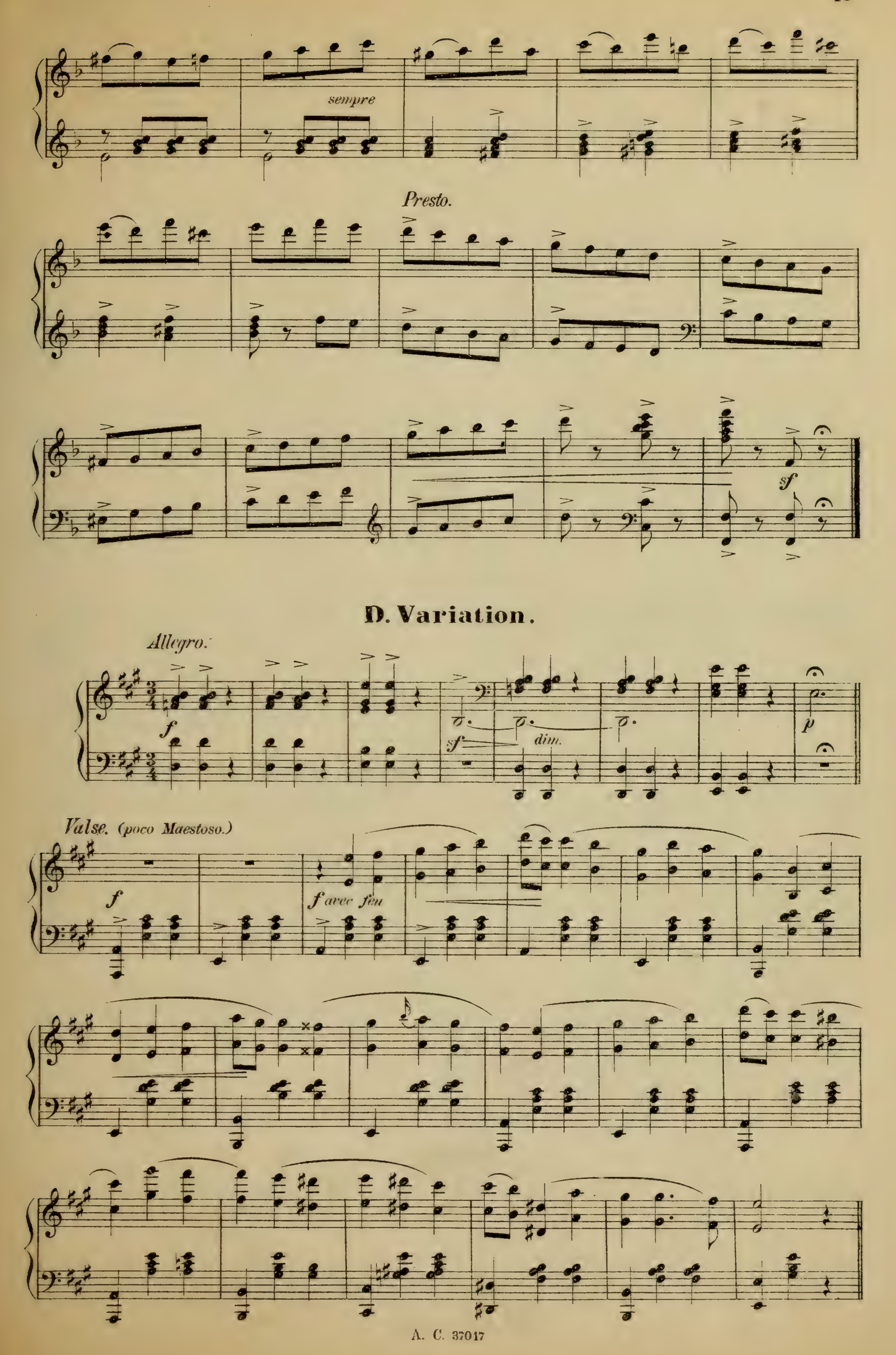

Andante.
f espressivo
ten.
m. g.
f
m. g.
sf
rall.
Ped.
Ped.
a tempo
p dolce
avec. 8
p cresc.
sf sf sf
f
cresc.

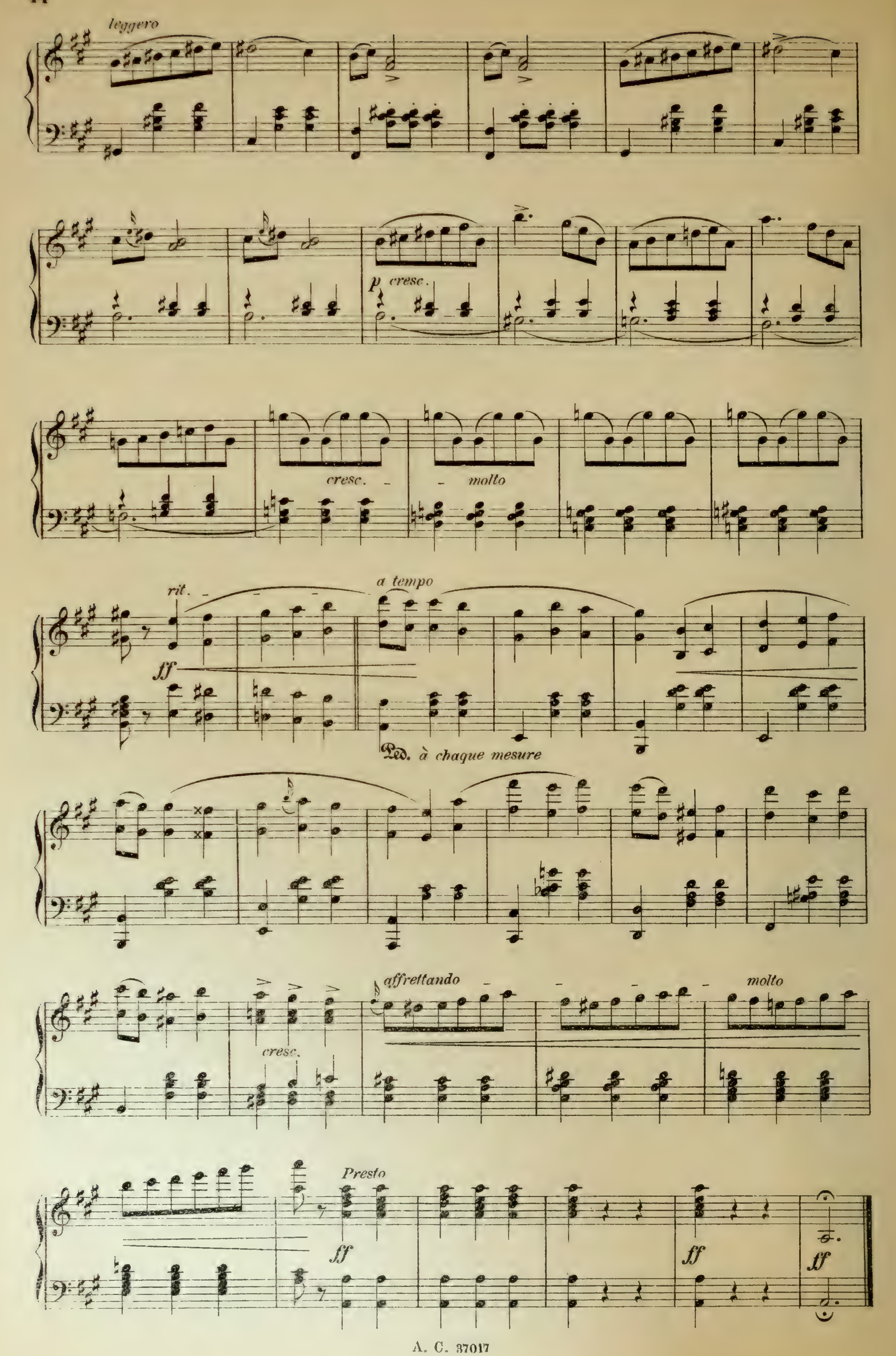

m. g.
f stringendo
avec 8
m. g.
sf
m. g.
sf
p cresc.
poco
a poco
8
8
8
8
8
p
diminuendo
8
pp
rall.
ppp
C. Tempo di Valse.
Moderato.
mf
Ped.
pp
p

Un pó lento.

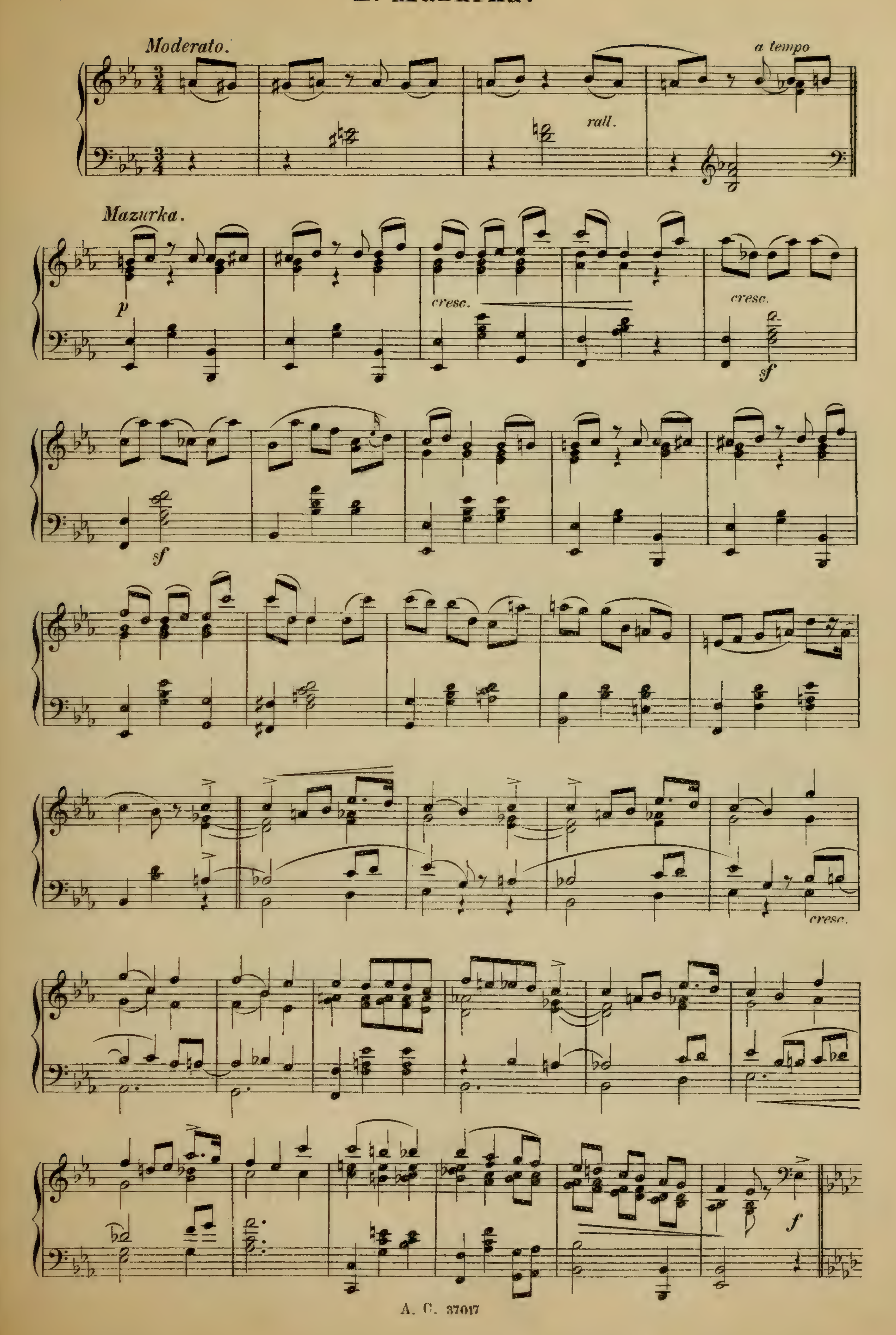


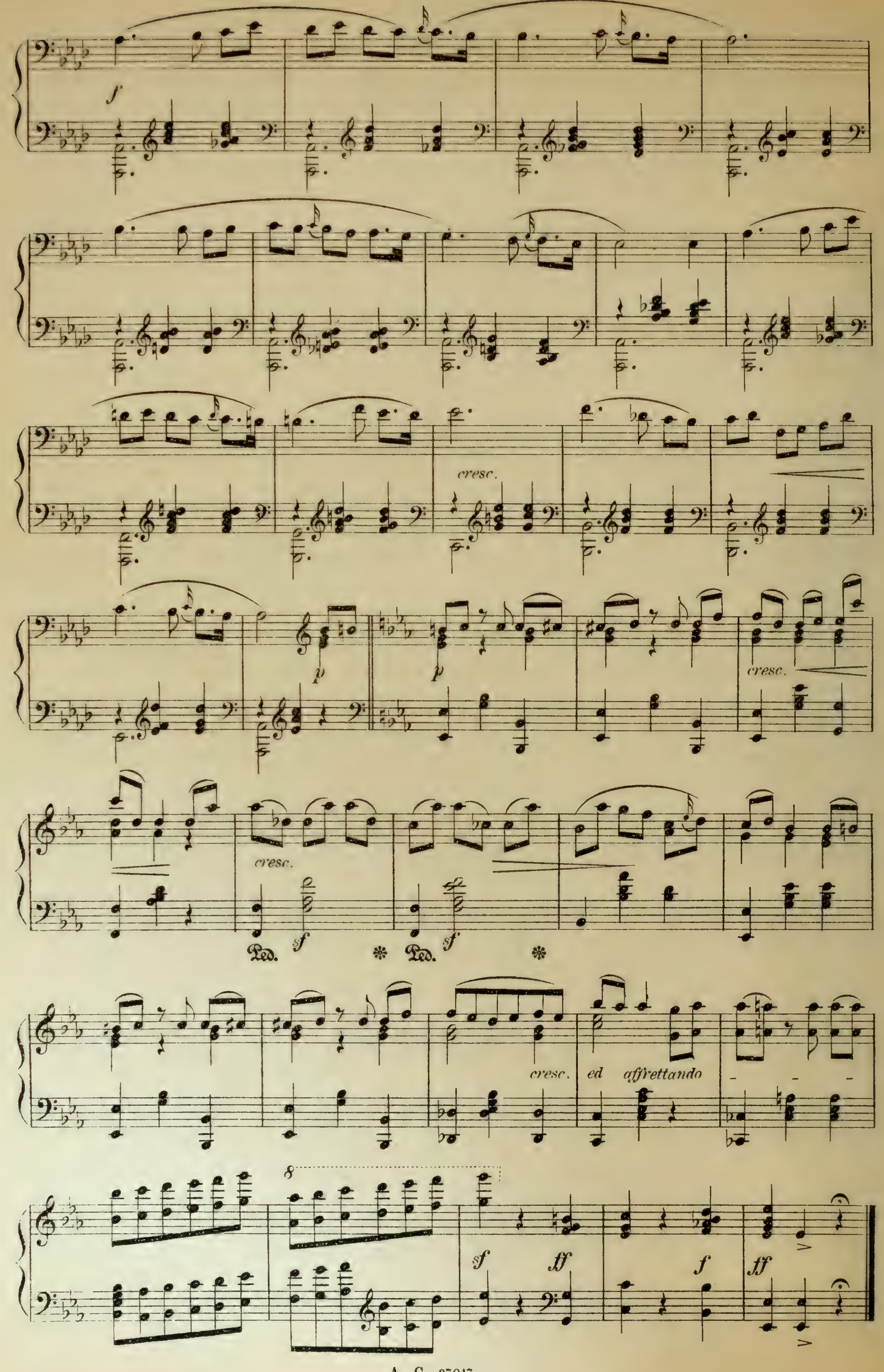

a tempo
mf
cresc.
affrettando
affrettando
Galop.
p
cresc.
sino al fine.
cresc.
sempre
incalzando


sempre
Presto.
sf
D. Variation.
Allegro.
f
sf
dim.
p
Valse. (poco Maestoso.)
f
f avec feu

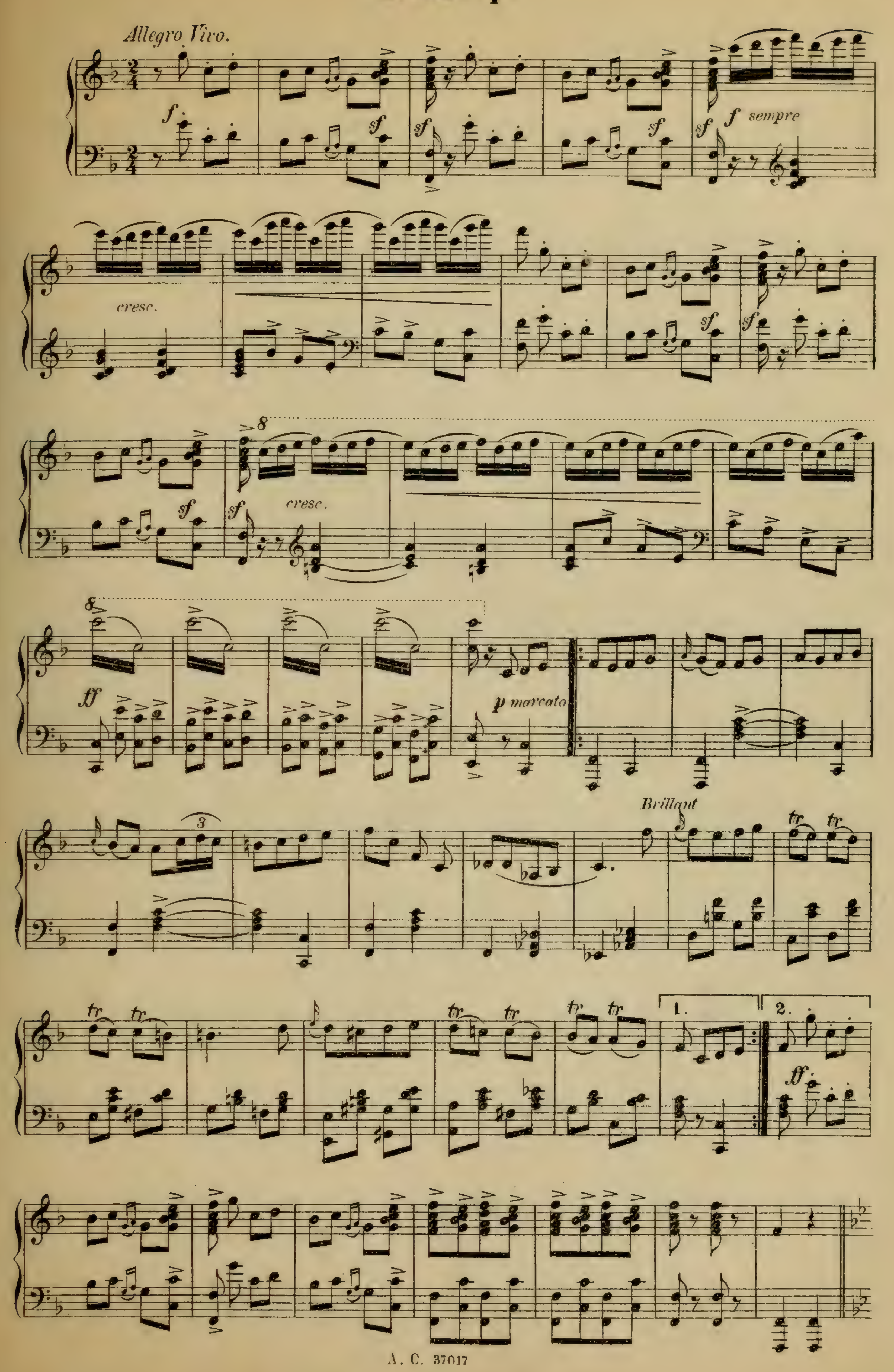

leggero
p cresc.
cresc. - - molto
rit.
ff
a tempo
Ped. à chaque mesure
affrettando
cresc.
molto
Presto
ff
ff
ff

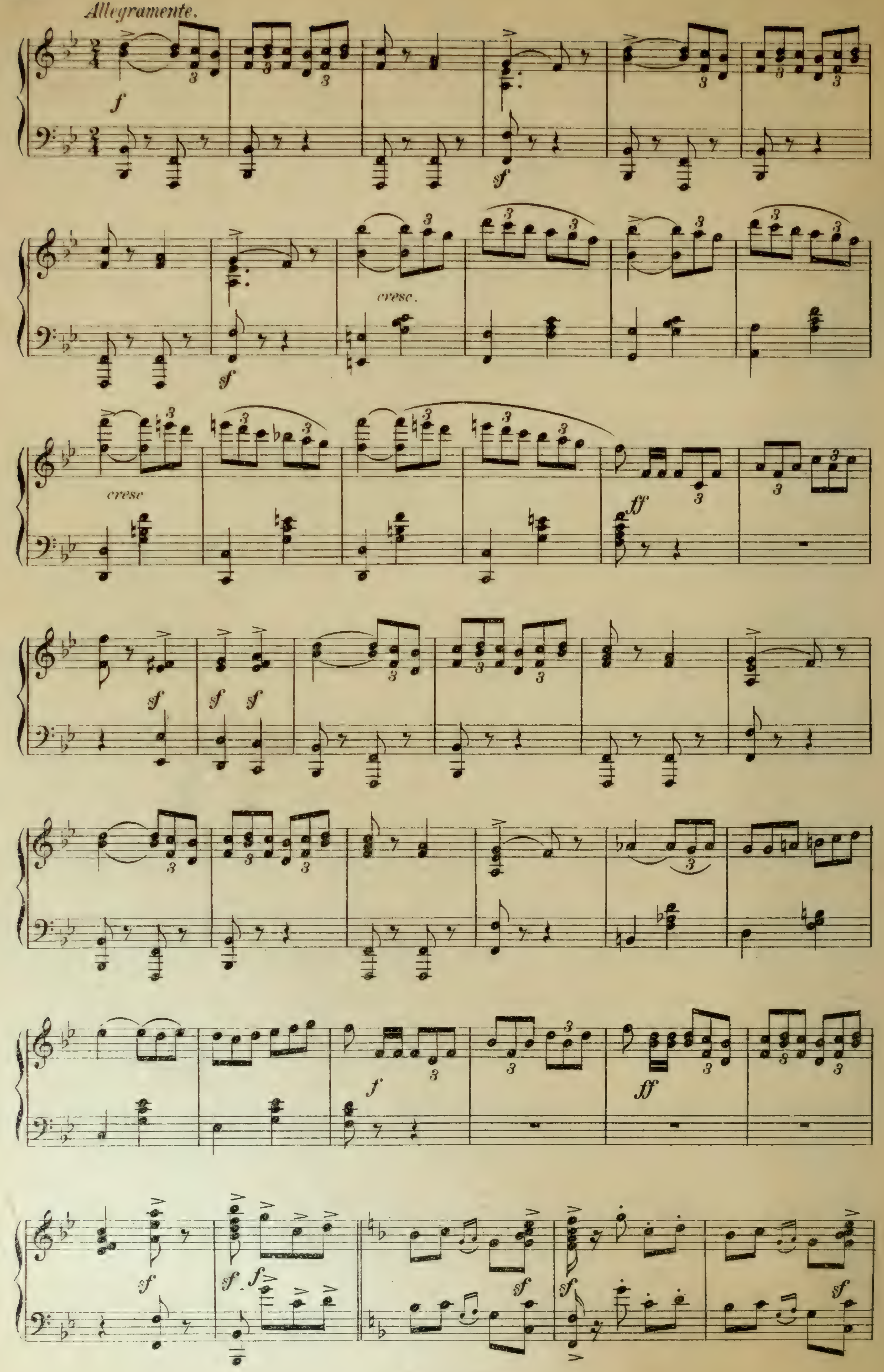
E. Mazurka.

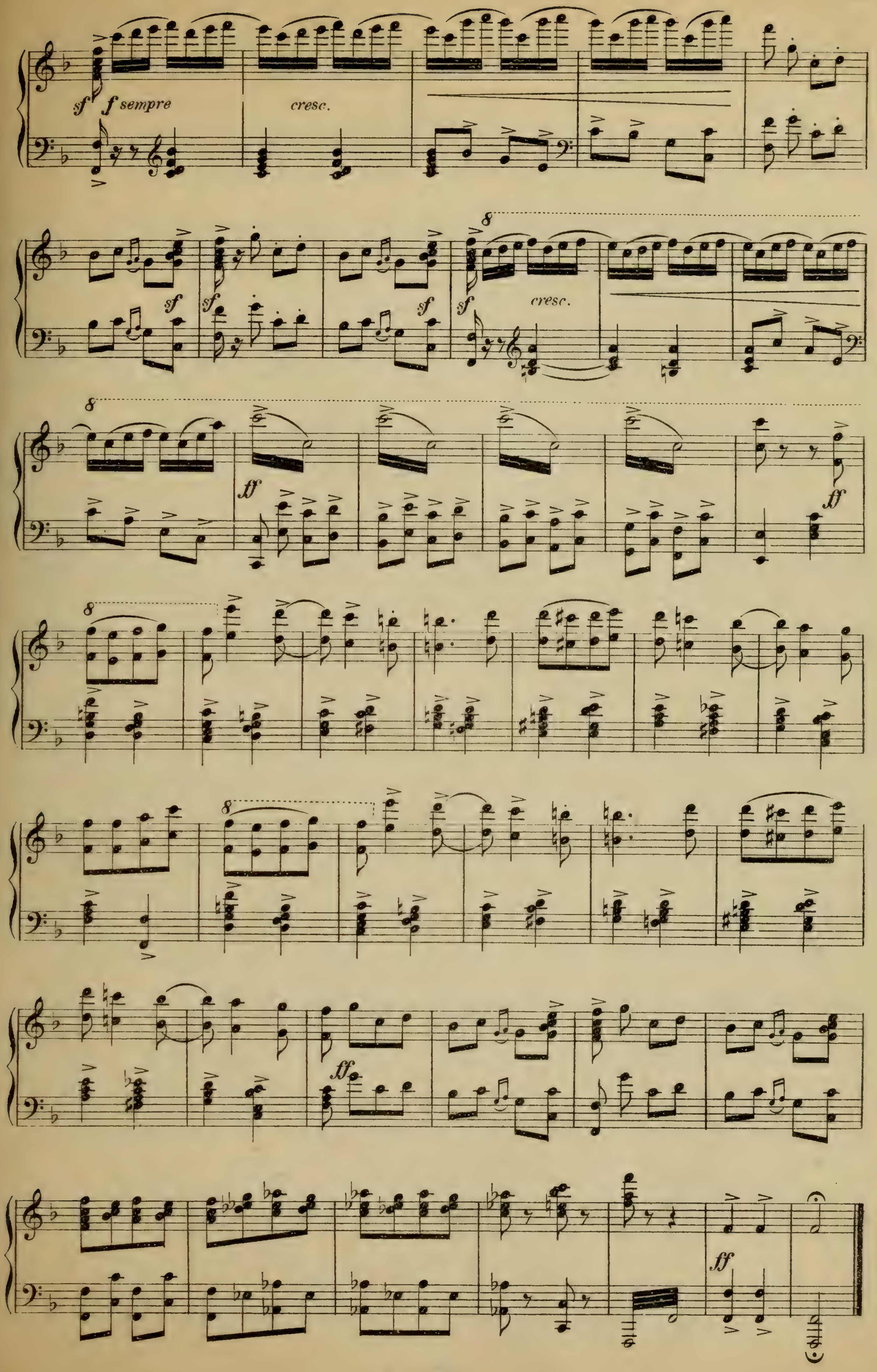



f
cresc.
p
p
cresc.
cresc.
Ped.
sf
Ped.
sf
cresc.
ed
affrettando
8
sf
ff
f
ff

F. Galop.

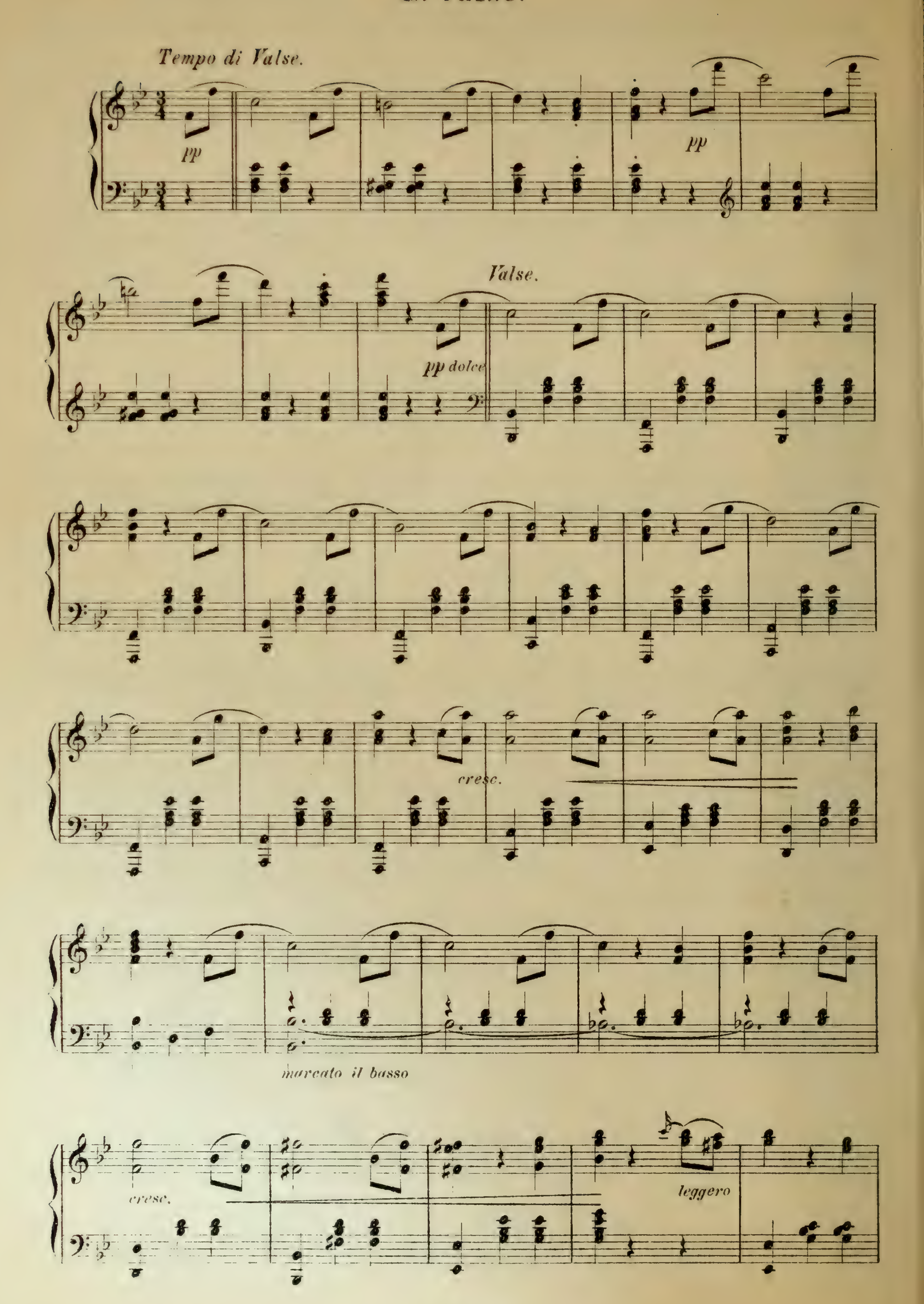

Allegro Vivo.
f
sf
f sempre
cresc.
sf
8
cresc.
8
ff
p marcato
Brillant
tr
1.
2.
ff


Allegramente.
f
sf
cresc.
cresc
ff
sf
sf
sf
f
ff
sf
sf. f
sf
sf
sf



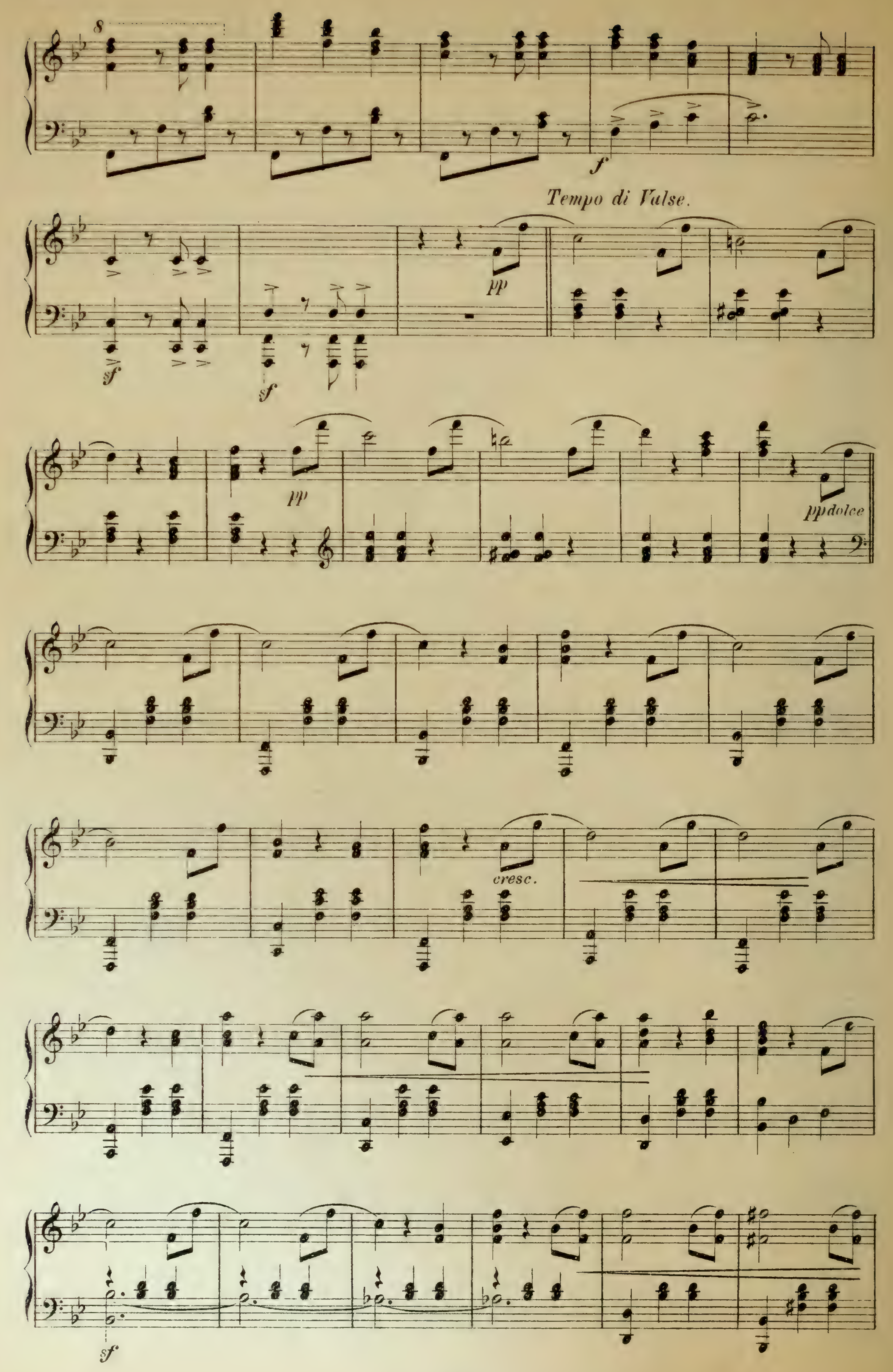
sf f sempre
cresc.
8
sf
sf
sf
sf
cresc.
8
ff
ff
8
8
ff
ff

G. Valse.


Tempo di Valse.
pp
pp
Valse.
pp dolce
cresc.
marcato il basso
cresc.
leggero

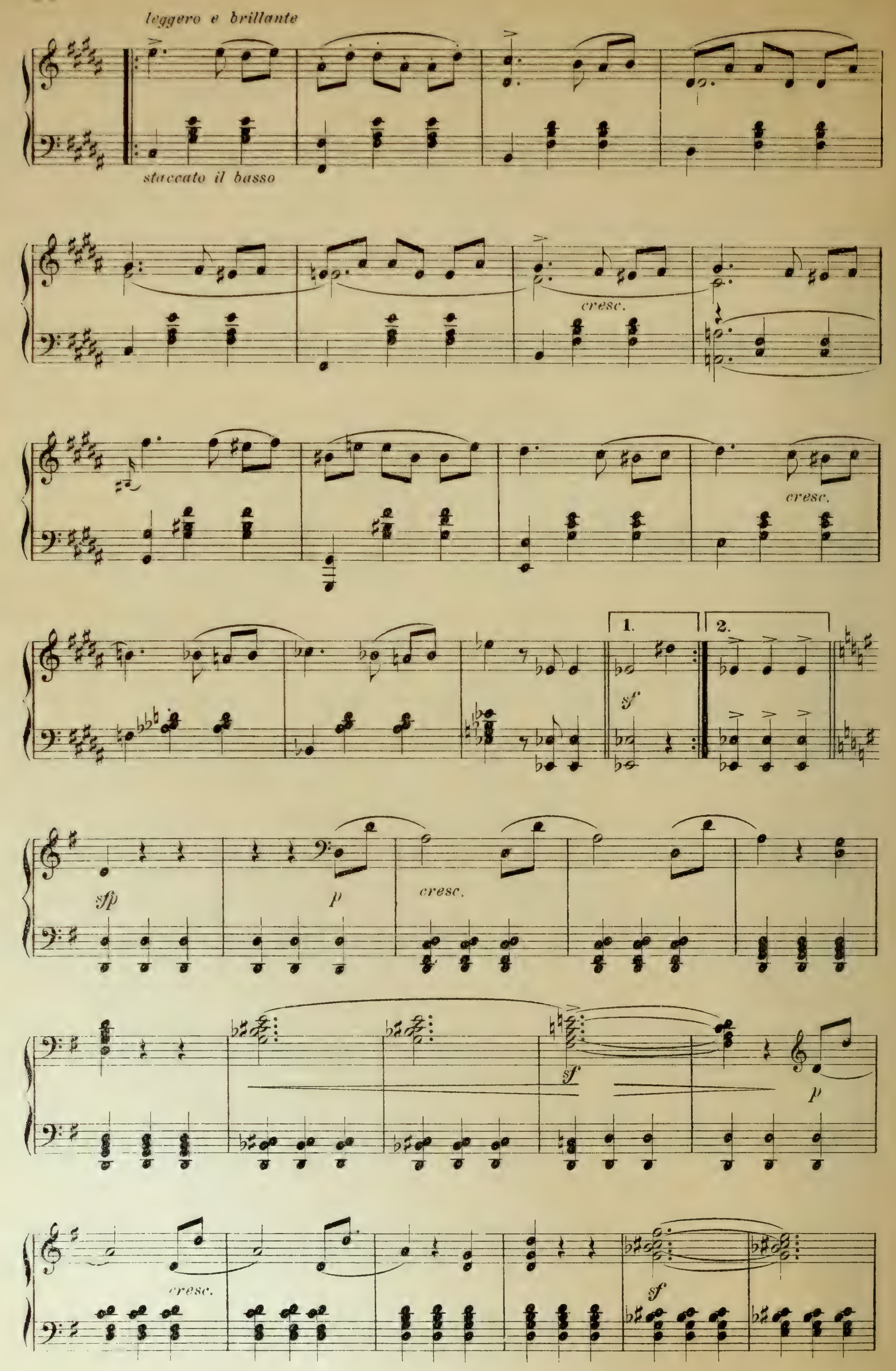


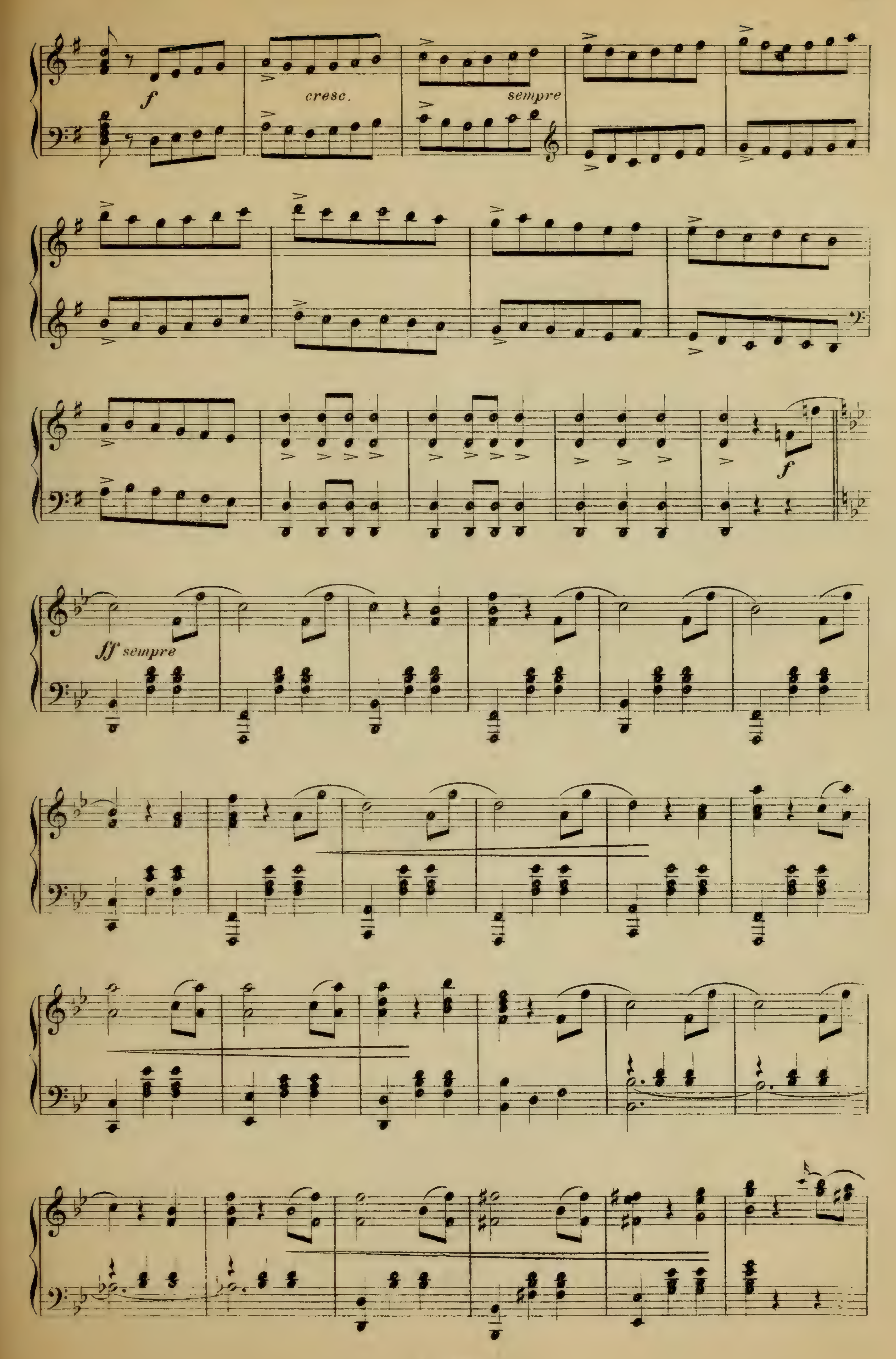
sf
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
8
p
8
p
p scherzando
f
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
8
leggero


8
f
Tempo di Valse.
sf
sf
pp
pp
pp dolce
cresc.
sf



cresc.
cresc.
sf
p


leggero e brillante
staccato il basso
cresc.
cresc.
1.
2.
sf
sfp
p
cresc.
sf
p
cresc.
sf



f
cresc.
sempre
f
ff sempre



pp
cresc.
sf
f
sf p
cresc.
sf
ff
cresc.
ed
affrett.
sino al fine
ff